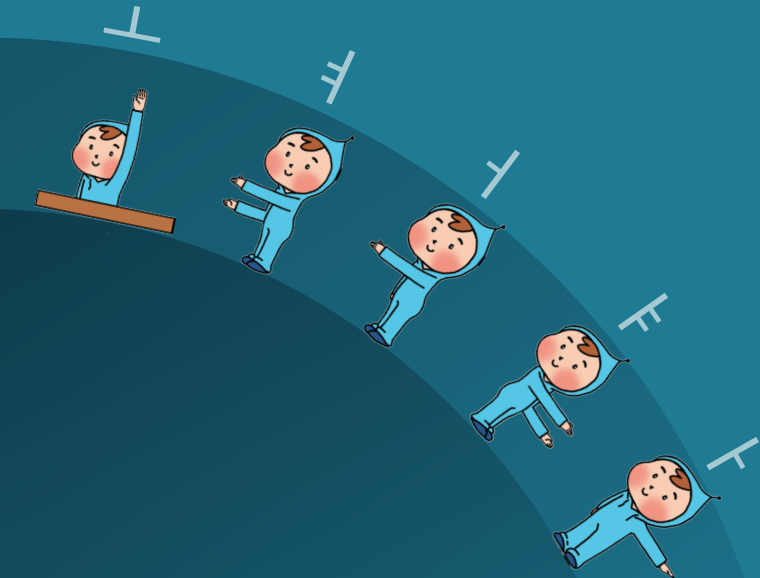


찬찬 한글

훈민정음 제자 원리와 발음 중심
한글 해득 프로그램

교사용



경상북도교육청
Gyeongsangbuk-do Office of Education



한국교육과정평가원
Korea Institute for Curriculum and Evaluation

의 **한글공부**

참 잘했어요!!



연구협력진

연구진

이승미, 노원경 (이상 한국교육과정평가원)

연구조원

김호영 (한국교육과정평가원)

프로그램
개발진

김중훈 (인천운서초등학교) 정가희 (인천주안북초등학교)
송푸름 (인천용현초등학교)

삽화

정수현 (인천청일초등학교)

편집디자인

김희용

한글은 모든 학습의 시작입니다

사람들의 인식과 다르게 한글을 어렵게 배우는 아이들이 생각보다 많습니다. 최근 읽기 관련 연구를 보면 읽기를 어렵게 배우는 아이들이 예전보다 더 늘고 있다는 연구 결과가 보고되고 있습니다. 이는 그동안 우리의 인식이 부족한 것도 있지만, 예전보다 더 다양한 학습자가 우리 교실에 많아졌기 때문이기도 합니다. 초등학교 저학년 학생을 위한 한글 해득 교재인 <찬찬한글>은 이렇게 다양한 학습자에게 적합한 한글 교재를 만들기자 시작했습니다. 이 교재는 다음과 같은 특징이 있습니다.

① 훈민정음 제자원리를 최대한 초등학교 저학년 수준에 맞춰 학습에 구현했습니다.

과학적으로 창제된 한글 고유의 특성과 원리를 반영하고자 노력했습니다. 한글의 특성과 원리를 초등학교 저학년 학생들의 수준에 맞게 가르치기 위해 직접 그 원리에 맞는 활동 중심 시범을 보이고, 따라하고, 비교하고, 스스로 적용할 수 있도록 했습니다. 무엇보다 초등학교 저학년 학생이 이 과정을 재미있게 학습하도록 만화 캐릭터가 시범을 보이도록 했습니다.

② 다양한 학습자에게 유리한 발음 중심 접근법을 충실히 적용했습니다.

읽기를 가르치는 방법은 크게 ‘발음’ 중심 접근법과 ‘의미’ 중심 접근법이 있습니다. 그리고 이것을 절충한 ‘절충식’ 접근법이 있습니다. 이 교재는 낱자의 소리를 가르치기 위해 발음 중심 접근법에 충실하게 개발되었습니다. 읽기를 배우기 어려워하는 초등학교 저학년에게는 발음 중심 접근법이 효과적이기 때문입니다. 이 학생들에게는 한글 낱자의 소리 값을 명시적으로 가르쳐주는 것이 매우 중요합니다. 특히, 한국어 발음에 다소 어려움이 있거나, 친숙하지 않은 다문화 가정 학생들에게 이러한 접근 방법은 효과적입니다. 아울러, 모음과 자음 그리고 자모를 합성하여 글자를 읽는 핵심 활동 이후 단어 수준의 학습에서 의미를 연결했습니다. 받침 학습 이후에도 의미를 이해할 수 있도록 그림을 함께 제시했습니다.

③ 한글 해득에 초점을 맞추었습니다.

대표적인 읽기 이론인 읽기의 단순 이론(simple view of reading)에서 보면 ‘읽기 이해’에 영향을 미치는 것은 크게 ‘해독(word level reading)’과 배경지식이나 어휘력 등을 포함하는 ‘언어 이해력(language comprehension)’의 두 가지입니다. 이중 초등학생에게는 해독이 중요합니다. 해독은 단순하게는 ‘한글 해득’이라고 할 수 있으며, 넓은 의미로 보면 빠르고 정확하게 읽는 읽기 유창성을 포함합니다. 초등학생이 한글 해득이 되지 않으면 다른 과목 학습도

어렵습니다. 한글 해득이 안 되어 수학 문제 풀이를 못하는 사례가 초등학교 저학년 교실에서 종종 발생합니다. 초등학생에게 해독은 읽기 이해에 상당히 큰 비중을 차지합니다. 따라서 이 교재는 초등학교 저학년 학생의 읽기 발달 초기단계인 해독에 초점을 맞추어 개발되었습니다. 특히 이 교재는 기존 한글 교재와는 다르게 한글을 어렵게 배우는 학생도 반응하도록 음소 수준까지 분리하여 지도합니다.

④ 다양한 학습자에게 적합한 방법과 내용을 강화했습니다.

한글 학습을 어려워하는 다양한 학습자에게 유리하게 만들었습니다. 교사가 먼저 시범을 보이고, 학생이 따라하고, 스스로 적용하고, 그리고 이를 다시 교사가 점검하는 직접교수법을 전체적으로 적용했습니다. 내용적으로는 발음 중심의 체계적 접근 방법인 ‘상향식’ 접근으로 내용을 구성했습니다. 모음(母音)을 시작으로 자음(子音)을 학습하고, 이어 바로 자모를 ‘합성’하여 글자를 학습하도록 했습니다. 이렇게 접근하는 방식이 학교 현장에서 만났던 한글을 어렵게 배우는 수많은 학생들에게 효과적이라는 관점과 경험 때문입니다. 그리고 이후 이것을 적용한 의미단어, 무의미 단어 읽기를 학습합니다. 무엇보다 이 교재는 이중모음과 받침 학습을 상당히 강조하고 있습니다. 왜냐하면 초등학교 저학년의 경우 한글 학습에서 이중모음과 받침을 어려워하기 때문입니다. 특히 받침을 어려워 한다는 것은 읽기 부진 학생의 분명한 특징입니다. 아울러 이 교재는 가능한 충분한 연습을 제공하기 위해 노력했습니다. 이 교재의 내용상 두드러진 특징은 먼저 모음부터 시작하고, 낱자의 소리를 강조하고, 마지막으로 합성과 받침을 매우 강조했다는 것입니다.

⑤ 초등학교 저학년 한글 개별 학습과 초등학교 1학년 한글 수업에 활용하도록 했습니다.

〈찬찬한글〉은 학생용 교재와 교사용 지도서로 나누어져 있습니다. 이 교재의 저자는 모두 학교 현장의 교사로 교재를 사용하는 교사의 입장에서 학교 현장에 쉽게 활용할 수 있도록 교사용 지도서에 간략한 설명과 지도를 위한 자세한 안내를 추가하였습니다. 학생용 교재는 개별화 교재로 활용하도록 하였습니다. 또 교사용 지도서와 학생용 교재를 함께 활용하면 초등학교 1학년 한글 수업에도 사용할 수 있습니다.

이 교재는 난독증 아동 위한 체계적 한글 문해 프로그램인 〈읽기 자신감〉(정재석 외, 2014)의 접근 방법 일부를 저자의 도움을 받아 적용하였습니다. 이 교재에 적용한 많은 원리는 기존 한글 연구자들의 노력과 함께 학교 현장에서 한글을 어렵게 배웠던 아이들로부터 도출되었습니다. 이 교재의 활용으로 한글 해득을 찬찬히 익혀 학교 공부와 일상생활에 도움이 되기를 기대 합니다.

목차

1단원 모음

배움 시작	모음과 자음	12
배움 1	모음의 시작	13
배움 2	ㅏ, ㅑ 공부하기	14
배움 3	ㅓ, ㅕ 공부하기	16
배움 4	ㅗ, ㅛ 공부하기	19
배움 5	ㅜ, ㅠ 공부하기	23
배움 6	ㅡ, ㅟ 공부하기	26
배움 7	다시 공부하기	29

2단원 자음

배움 8	ㄱ, ㅋ, ㆁ 공부하기	35
배움 9	ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㄴ 공부하기	40
배움 10	ㄹ, ㅂ, ㅍ, ㅅ 공부하기	46
배움 11	ㅈ, ㅊ, ㅌ, ㅍ 공부하기	52
배움 12	ㅇ, ㅎ, ㄹ 공부하기	60

3단원 받침 없는 단어 읽기

배움 13	ㅏ, ㅑ 단어 공부하기	71
배움 14	ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ 단어 공부하기	79

4단원 복잡한 모음

배움 15	ㅖ, ㅙ	92
배움 16	ㅞ, ㅟ	96
배움 17	ㅚ, ㅜ	100
배움 18	ㅟ, ㅡ	103
배움 19	ㅞ, ㅙ, ㅚ	106

5단원 복잡한 모음 단어 읽기

배움 20	복잡한 모음 단어 공부하기	113
-------	----------------	-----



6단원 대표받침

배움 21	ㅁ, ㅂ 받침	125
배움 22	ㅇ, ㄱ 받침	131
배움 23	ㄴ, ㄹ 받침	137
배움 24	ㄷ 받침	143
배움 25	도전, 받침왕! (1)	146

9단원 복잡한 받침 단어 읽기

배움 31	받침가족 단어 공부하기	183
배움 32	겹받침 있는 단어 읽기	190
배움 33	겹받침 단어 공부하기	191

7단원 대표받침 단어 읽기

배움 26	'7 가지' 대표받침 단어 공부하기	153
-------	---------------------	-----

10단원 최종평가

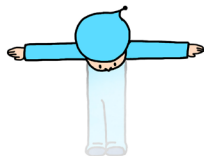
배움 34	최종 평가하기	198
-------	---------	-----

8단원 복잡한 받침

배움 27	ㅂ 받침가족	165
배움 28	ㄱ 받침가족	168
배움 29	ㄷ 받침가족	171
배움 30	도전, 받침왕! (2)	175



1 단원





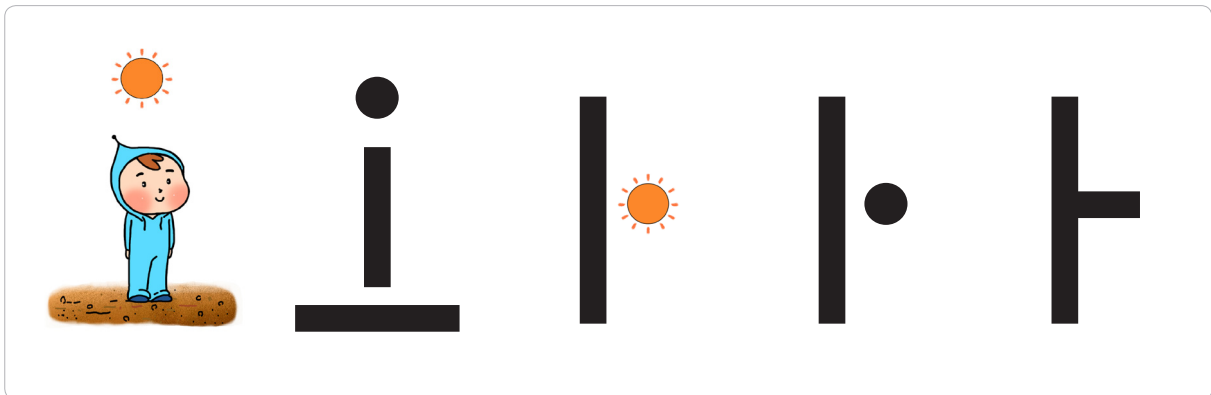
모음

① 모음을 먼저 배웁니다.

이 교재에서는 기존 한글 교재나 교과서와 다르게 모음(母音)을 먼저 배웁니다. ‘자음(子音)을 먼저 배우느냐’ 아니면 ‘모음을 먼저 배우느냐’에 따라 각각 장점과 단점이 있습니다. 한글에서 글자를 만들어가는 방식은 ‘자음+모음’ 그리고 ‘자음+모음+자음’입니다. 이 교재에서는 모음을 먼저 배우는 것이 더 효과적이라는 관점을 가지고 있습니다. 이러한 이유는 자음은 모음 없이 혼자 소리를 낼 수 없기 때문에 혼자 소리를 낼 수 있는 모음을 먼저 배우고, 이후 자음을 배우면서 동시에 이미 배운 모음에 적용하면 자음과 모음이 결합해서 글자가 만들어진다는 것을 알 수 있기 때문입니다. 또한 자음의 이름에는 받침소리가 있기 때문에 이후 받침이 있는 글자를 더 쉽게 배울 수 있는 장점도 있습니다.

‘어머니’라는 의미가 있는 모음(母音)을 먼저 배우는 것이 더 유리하고 또한 훈민 정음의 제자원리에 더 가깝다고 할 수 있습니다.

② 모음은 하늘(天), 땅(地), 사람(人)에서 시작됩니다.



| 그림 1 | 모음의 창제 원리

모음 기본자는 우리가 살고 있는 세상을 보고 만들었습니다. 학생에게 지도할 때 ‘ㅡ’ /으/는 평평한 땅의 모양, ‘ㅣ’ /이/는 땅위에 서 있는 사람의 모양, ‘●’는 하늘의 떠있는 동그란 해의 모양이라고 가르칩니다. 이렇게 ‘●’ ‘하늘의 해가 어디에 있는가?’라는 위치에 따라서 기본자에서 초출자가 만들어 집니다.

③ 모음 초출자는 소리를 듣고 이해합니다.

이 교재에서 초출자 ‘ㅏ’, ‘ㅑ’, ‘ㅓ’, ‘ㅕ’는 음양의 원리에 근간을 두고 설명합니다. 먼저 음(陰, the negative principle in nature)은 해가 지는 것으로 어둡고 추워지는 느낌입니다. 양(陽, the positive principle in nature)은 해가 솟아올라 밝고 따뜻한 느낌입니다. 따라서 ㅏ, ㅓ는 양성 모음이고 ㅑ, ㅕ는 음성 모음입니다. 학생을 지도할 때는 ‘ㅏ’ (1+●)는 해가 바깥쪽에 있는 모양입니다. 실제 /ㅏ/라고 길게 발음하면 밝고, 밖으로 나가는 느낌입니다. 반대로 ‘ㅑ’ (●+1)는 해가 안쪽으로 들어가 있는 모양입니다. /ㅑ/라고 길게 발음하면 약간 어둡고 안으로 들어가는 느낌입니다. 또한 ‘ㅓ’ (ㅡ)는 해가 위에 있어서 밝고, /ㅓ/라고 길게 발음하면 ‘ㅕ’와 다르게 올라가는 느낌입니다. ‘ㅕ’ (ㄴ)는 해가 아래 있어 어둡고, /ㅕ/라고 발음하면 약간 어둡고 내려가는 느낌입니다. 학생에게는 양성 모음, 음성 모음 이렇게 추상적인 개념을 가르치지는 않습니다. 양성은 ‘밝은 느낌, 밖으로 나가는 느낌’, 음성은 ‘어두운 느낌, 안으로 들어가는 느낌’으로 가르칩니다.

④ 모음 재출자는 소리를 합성하면서 이해합니다.

‘ㅗ’, ‘ㅛ’, ‘ㅜ’, ‘ㅠ’는 이중모음입니다. 이중모음은 이중으로 발음된다는 의미를 가지며, 두 개의 모음이 합쳐져서 만들어집니다. 사전적으로는 시작 모음과 끝 모음이 다른 소리를 낸다는 뜻입니다. 원리는 ‘ㅣ’ + 초출자입니다. ‘ㅗ’ = ㅣ+ㅏ, ‘ㅛ’ = ㅣ+ㅑ 이렇게 만들어 졌습니다.

학생들에게 가르치는 방법은 예를 들어 ‘ㅗ’를 가르치는 방법은 ㅣ+ㅏ를 연속적으로 2~3회 의도적으로 천천히 합성하여 ㅣ+ㅏ, ㅣ+ㅏ, ㅣ+ㅏ, ㅣ+ㅏ = /ㅗ/ 소리가 된다는 것으로 이해하도록 합니다. 그리고 다음 4~5회는 의도적으로 조금씩 빠르게 합성하여 자연스럽게 /ㅗ/ 소리가 됩니다.

⑤ 신체 표현 활동으로 학습의 흥미와 이해를 심화합니다.



모음의 제자 원리에 대한 이해를 바탕으로 실제 모음의 모양과 제자 원리에 따른 신체 표현 활동으로 학습의 흥미를 더하고 또한 이해를 심화했습니다. 수업에서는 게임으로 응용하여 학습하면 효과적입니다.

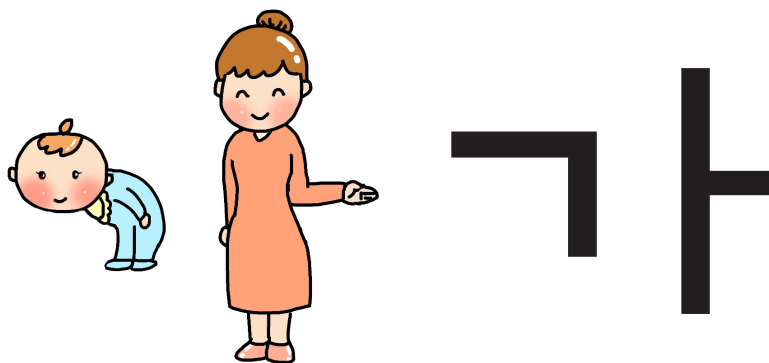
모음과 자음

선생님

한글은 자음과 모음으로 만들어져 있습니다. 모음의 모(母)는 한문으로 엄마를 뜻하고, 자음에서 자(子)는 남자, 여자 할 때 나오는 '자'로 아들과 딸을 의미합니다.

아래 그림과 글자를 비교하면서 자음과 모음 찾기 활동을 합니다. 그림을 보면서 “엄마는 어디에 있나요? 그럼 글자에서 엄마를 뜻하는 모음은 어디에 있나요?” 그리고 “아기를 뜻하는 자음은 어디에 있나요?” 이렇게 찾고 구별하도록 하는 활동입니다.

이해하기 1 엄마는 모음, 아기는 자음



이해하기 2 엄마는 모음, 아기는 자음

머 바
나 라

모음의 시작

선생님

엄마를 뜻하는 모음은 우리가 살고 있는 세상을 뜻합니다. 모음은 아래의 세 가지에서 시작한다는 것을 다음과 같이 알려주세요.

첫째, ㅡ 어떤 모양과 비슷한가요? 이것은 땅을 뜻해요. 이 모음의 소리는 'ㅡ' /으/입니다.

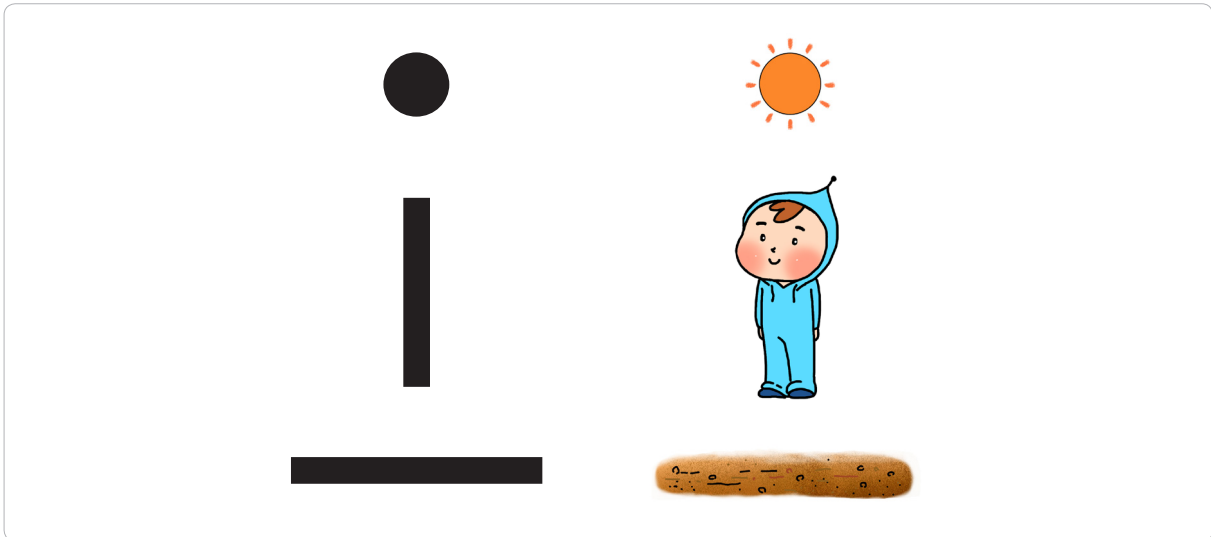
둘째, ㅣ 어떤 모양과 비슷한가요? 이것은 서 있는 사람을 뜻해요. 이 소리는 'ㅣ' /이/입니다.

셋째, • 이것은 하늘을 뜻해요. 동그란 '해'를 뜻한다고 생각해도 됩니다.

그러면 학생은 “•은 모음의 이름은 없나요?” 라고 질문할 수 있습니다. 이것은 다른 모음과 연결되어 여러 개 모음을 만들어요. 그래서 아주 중요한 모음입니다.

이해하기

모음은 우리가 살고 있는 세상에서 시작해요.



이렇게 글자가 만들어져요



ㅌ, ㄴ 공부하기

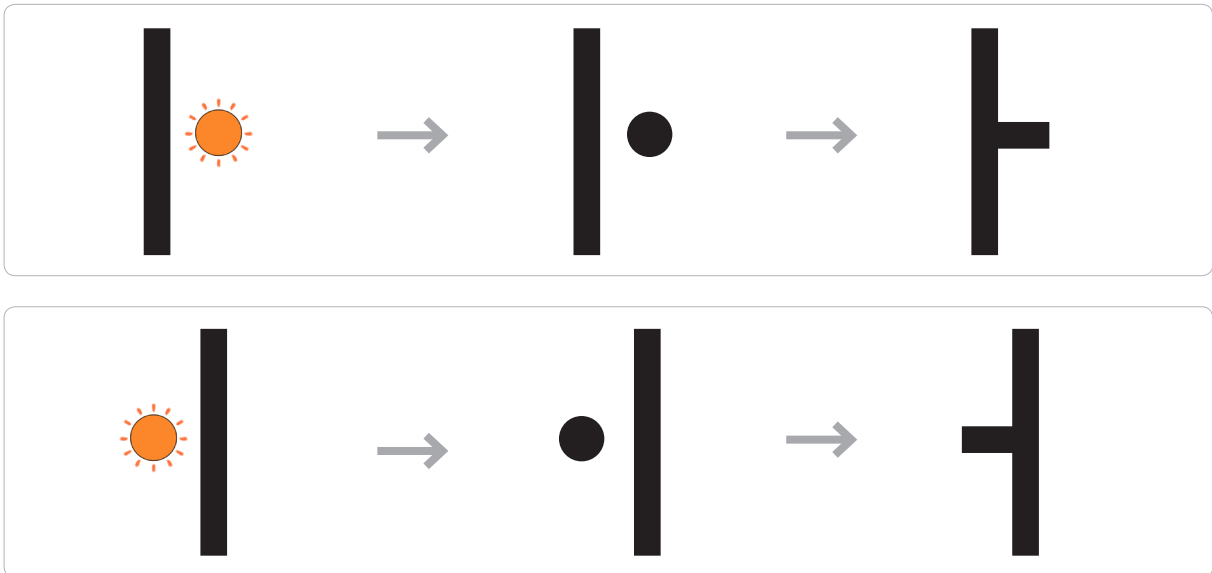
선생님

학생에게 선생님의 시범을 보여줍니다. 이렇게 합니다.

- 선생님 : ㅌ와 ㄴ가 어떻게 다른지 소리를 잘 들어보세요.
/ㅌ~/ (길게 맑고 밝게 발음한다.) /ㄴ~/ (길게 어둡게 발음한다.)
- 선생님 : ㅌ와 ㄴ 중에 어떤 소리가 밝은 느낌이 드나요?
- 학 생 : ㅌ가 밝은 느낌이 들어요.
- 선생님 : 맞아요. ㅌ는 해가 **바깥**쪽에 있으니깐, 밝은 느낌입니다. ㄴ는 어떤 느낌이 드나요?
- 학 생 : 어두운 느낌, 바람이 약간 들어가요.
- 선생님 : ㄴ는 해가 **안**에 있으니, 당연히 어두운 느낌이 들겠죠.

이해하기

ㅌ, ㄴ



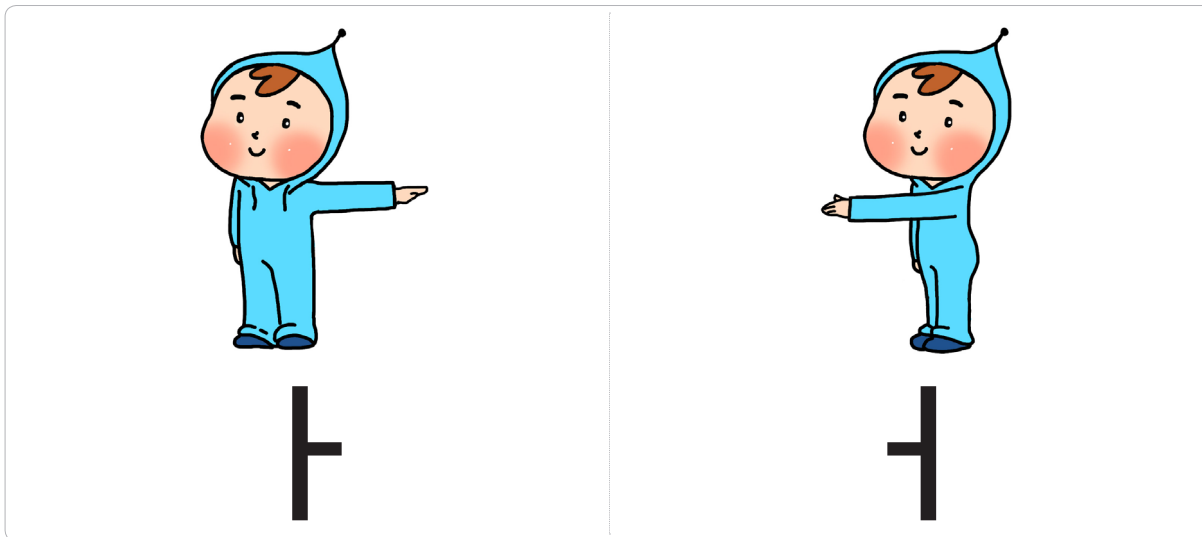
비교하기

듣고 찾기

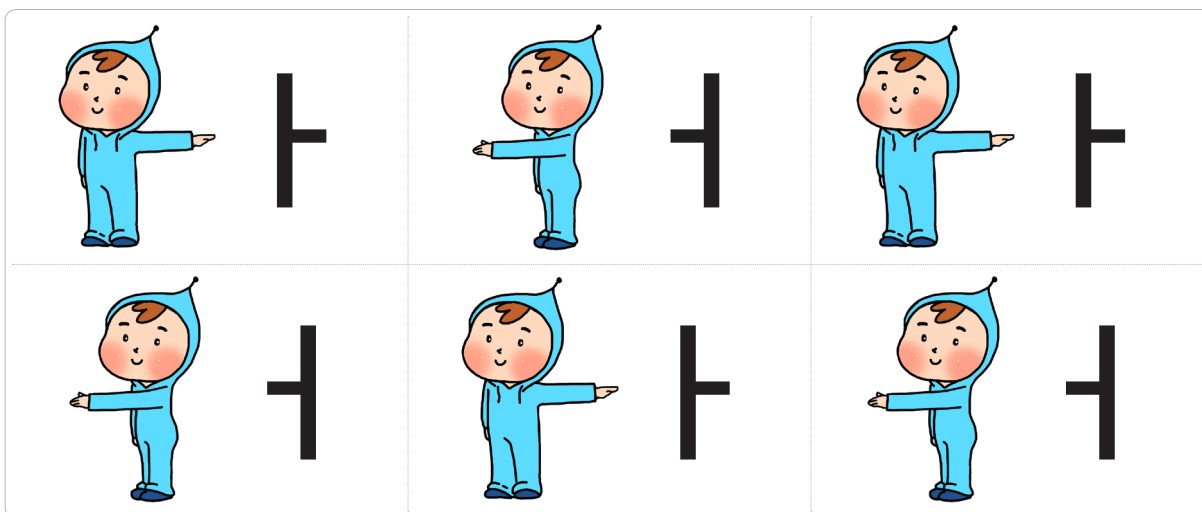
TIP 선생님은 임의로 모음을 불러줍니다.

①			②		
③			④		

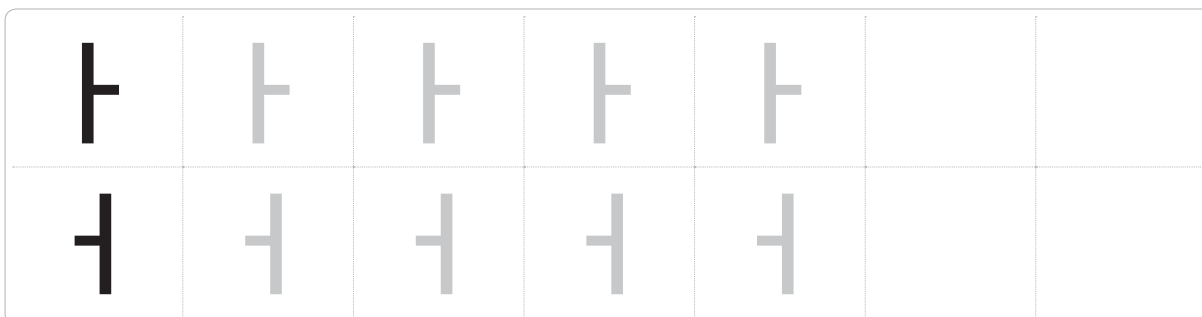
따라하기 1 동작 따라하기



따라하기 2 따라하며 읽기



쓰기 쓰면서 소리 내어 읽기



ㄴ, ㄷ 공부하기

선생님

ㄴ과 ㄷ은 한글의 제자 원리 중에 음양(陰陽)의 개념으로 설명합니다. ㄴ은 밝고, 가벼운 느낌의 양성 모음입니다. ㄷ은 어둡고, 무거운 느낌의 음성 모음입니다. 학생에게 선생님의 시범을 보여줍니다. 이렇게 합니다.

• 선생님 : ㄴ과 ㄷ가 어떻게 다른지 소리를 잘 들어보세요.

/ㄴ~/ (밝고 가볍고 올라가는 느낌으로 발음한다.)

/ㄷ~/ (어둡고 무겁고 내려가는 느낌으로 발음한다.)

• 선생님 : ㄴ과 ㄷ 중에 어떤 소리가 '밝고', '올라오는 느낌'이 드나요?

• 학 생 : ㄴ가 밝고 올라가는 느낌이 들어요.

• 선생님 : 맞아요. ㄴ는 해가 위에 있으니깐, 밝고 올라가는 느낌입니다. ㄷ는 어떤 느낌이 드나요?

• 학 생 : 어둡고 내려가는 느낌이 들어요.

• 선생님 : ㄷ는 해가 아래 있으니, 당연히 '어둡고' '내려가는 느낌'이 들겠죠.

이해하기

ㄴ, ㄷ

TIP 해가 땅 위에 뜨면 ㄴ가 됩니다.

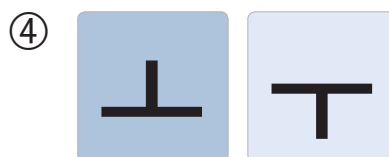
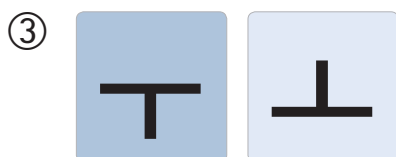
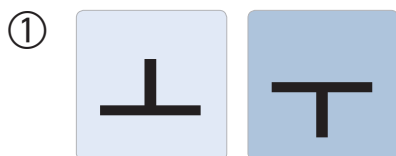


TIP 해가 땅 아래로 내려가면 ㄷ가 됩니다.



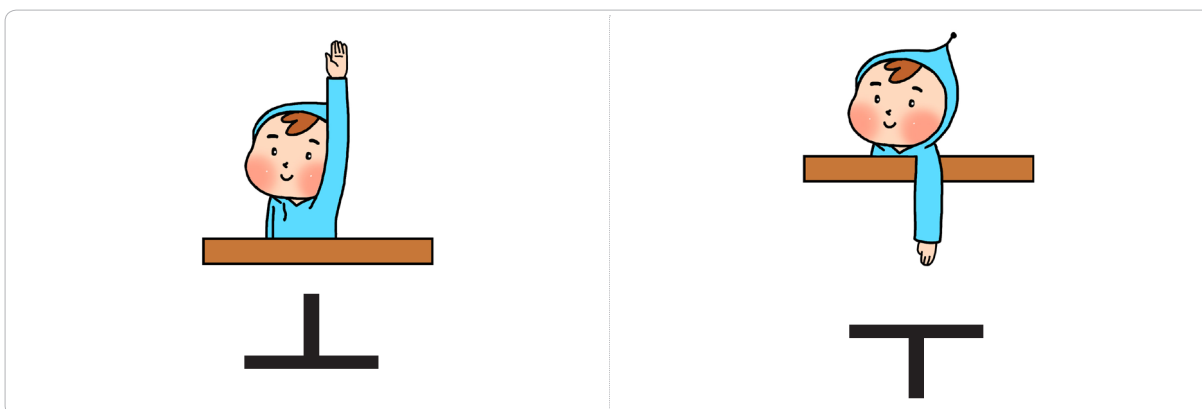
비교하기 듣고 찾기

TIP 선생님은 임의로 모음을 불러줍니다.

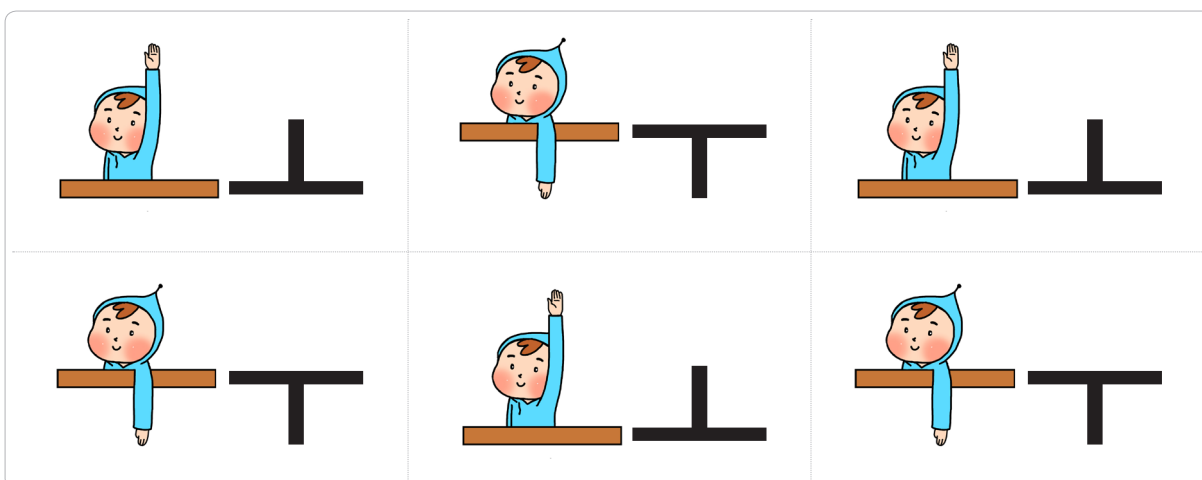


따라하기 1 동작 따라하기

TIP ㄴ는 해가 뜨니깐 올라가고, ㄷ는 해가 지는 것이니 내려갑니다.



따라하기 2 따라하며 읽기



쓰기

쓰면서 소리 내어 읽기

ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ		
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ		

확인하기 1

읽기

- ①

ㅏ ㅏ ㅓ ㅓ
- ②

ㅓ ㅓ ㅏ ㅏ
- ③

ㄱ ㄱ ㅓ ㅓ
- ④

ㄷ ㄷ ㅏ ㅏ
- ⑤

ㄷ ㄷ ㄱ ㄱ
- ⑥

ㄱ ㄱ ㄷ ㄷ

확인하기 2

듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 모음을 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 모음을 가리킵니다.

- ①

ㅏ

ㅓ

ㅏ

ㅓ
- ②

ㅏ

ㅓ

ㅏ

ㅓ

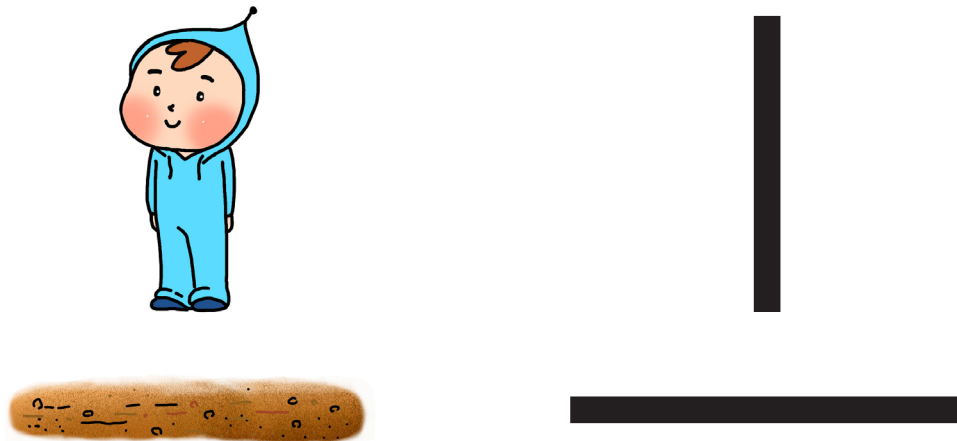
—, ㅣ 공부하기

선생님

— 와 ㅣ는 모음의 시작에서 설명한 것과 같이 — (地, 땅), ㅣ (人, 사람)의 모양을 상형(像型)하여 만든 낱자입니다. —(땅), ㅣ (사람)과 같이 낱자의 모양도 중요하지만, 더 중요한 것은 낱자의 소리 값을 아는 것입니다. 따라서 <배움 4>에서는 먼저 낱자의 모양과 소리 값을 학습합니다. 우선 <이해하기 1>은 낱자의 모양을 학습합니다. —는 땅의 모양과 같이 평평합니다. 그리고 ㅣ는 땅위에 서 있는 사람입니다.

이해하기 1 —, ㅣ

TIP —는 땅, ㅣ는 사람의 모습을 닮았습니다.



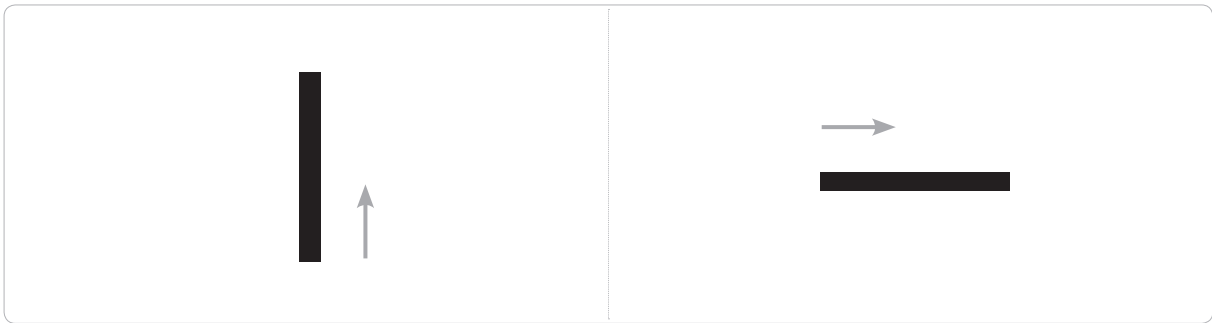
선생님

다소 다른 관점이 있지만, ㅣ는 중성 모음, ㅡ는 음성 모음으로 분류하기도 합니다.

실제 ㅣ라고 2~3초간 발음하면 ‘밝고, 올라가는 느낌’이 들고, ㅡ 역시 같은 방법으로 발음하면 ‘어둡고, 내려가는 느낌’이 듭니다. ㅣ와 ㅡ를 연결하여 발음하면 더 뚜렷한 차이를 느낄 수 있습니다. 학생에게 이렇게 설명합니다.

- 선생님 : ㅣ와 ㅡ는 소리의 느낌이 어떻게 다른지 잘 들어보세요.
/ㅣ~~ / 밝고 올라가는 그리고 /ㅡ~~ / 무겁고 내려가는 느낌으로 발음한다.
그리고 ㅣ와 ㅡ를 연속으로 연결하여 2~3번 발음한다.
- 선생님 : ㅣ와 ㅡ 중에 어떤 소리가 ‘밝고’, ‘올라오는 느낌’이 드나요?
- 학 생 : ㅣ가 밝고 올라가는 느낌이 들어요.
- 선생님 : 맞아요. 그래서 ㅣ의 모양이 ‘위로 서’ 있어요. ㅡ는 어떤 느낌이 드나요?
- 학 생 : 어둡고 내려가는 느낌이 들어요.
- 선생님 : 맞아요. 그래서 위로 서있지 않고, ‘평평하게 내려가’ 있어요.
ㅡ라고 말하면 입모양도 ㅡ와 같은 평평한 모양이 됩니다.
ㅣ라고 말하면 입 꼬리가 ㅣ와 같이 살짝 위로 올라갑니다.

TIP 화살표는 소리가 올라가는 느낌을 나타내는 것입니다.



비교하기

듣고 찾기

TIP 선생님은 임의로 모음을 불러줍니다.

①

ㅣ

ㅡ

②

ㅡ

ㅣ

③

ㅡ

ㅣ

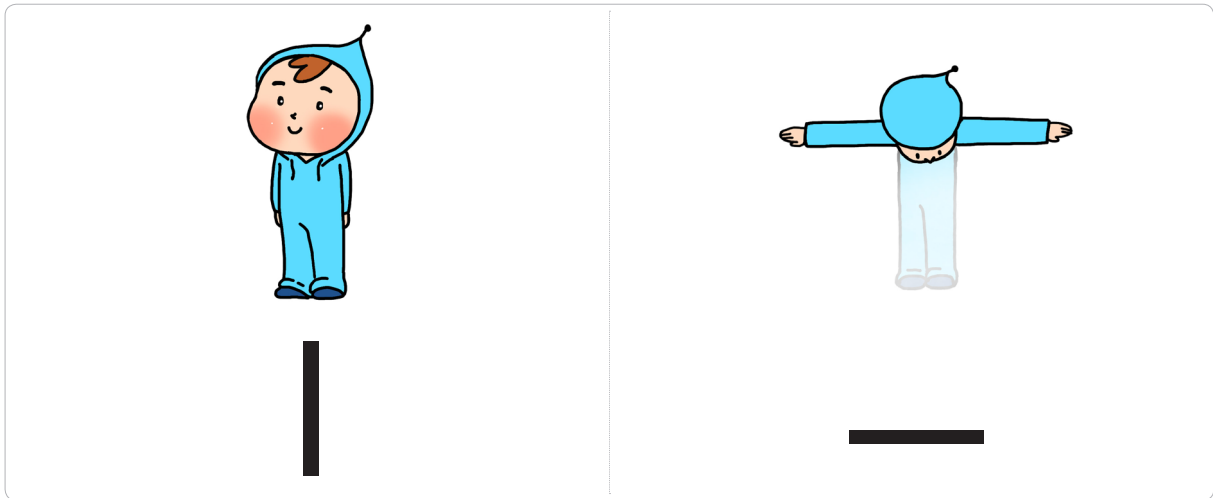
④

ㅣ

ㅡ

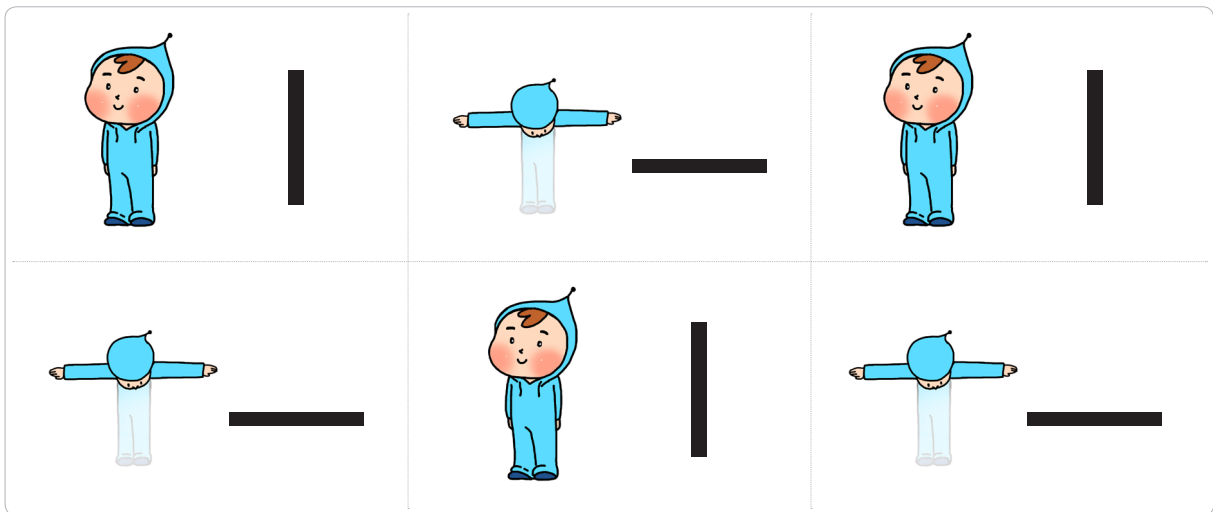
따라하기 1 동작 따라하기

TIP]는 서서 올라가고, _ 옆으로 평평한 느낌입니다.

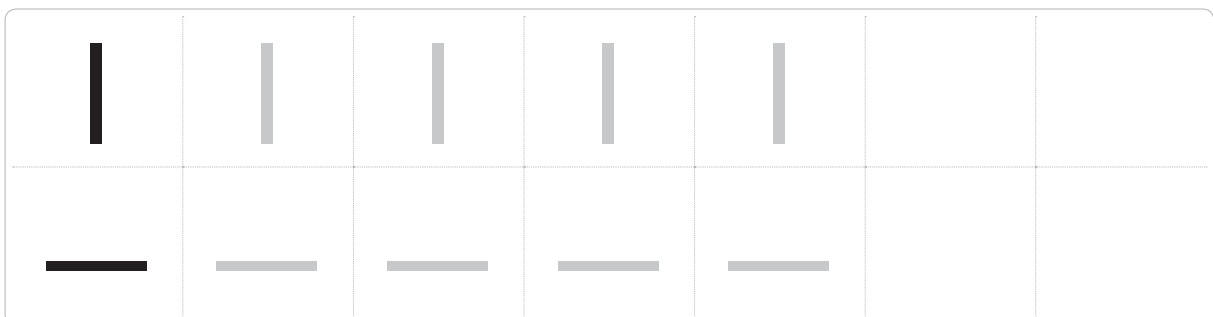


따라하기 2 따라하며 읽기

TIP 그림을 보고 팔 동작(방향)도 따라 하면서 모음을 읽는 활동입니다.



쓰기 쓰면서 소리 내어 읽기



확인하기 1 읽기

- ① | | _ _ ② _ _ | |
- ③ ㅏ ㅏ ㅑ ㅑ ④ ㅓ ㅓ ㅕ ㅕ
- ⑤ ㅏ ㅏ _ _ ⑥ ㅑ ㅑ | |

확인하기 2 듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 모음을 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 모음을 가리킵니다.

- ①

--

_

- | |
|---|
| ㅏ |
|---|

ㅑ

- ②

--

_

- | |
|---|
| ㅓ |
|---|

ㅕ

- ③

_

ㅑ

- | |
|---|
| ㅓ |
|---|

ㅕ

- ④

ㅏ

ㅕ

- | |
|---|
| ㅓ |
|---|

ㅑ

ㅌ, ㅋ 공부하기

선생님

이제부터 이중모음을 학습합니다. 이중모음은 입술 모양이나 혀의 위치를 처음과 나중에 서로 달라지게 하여 내는 모음을 의미합니다. ㅌ + ㅏ → ㅑ 그리고 ㅌ + ㅓ → ㅕ가 됩니다.

우선 ㅑ 가르치는 방법은 <ㅌ + ㅏ>를 연속적으로 2~3회 의도적으로 천천히 합성하여 <ㅌ + ㅏ → ㅑ>가 된다는 것으로 이해하도록 합니다. 그리고 다음 4~5회는 의도적으로 조금씩 빠르게 합성하여 자연스럽게 <ㅌ + ㅏ → ㅑ>가 된다는 것을 지도합니다. ㅋ(<ㅌ + ㅓ → ㅕ>도 ㅑ와 같은 방법으로 지도하면 됩니다. 학생에게 이렇게 설명합니다.

- 선생님 : ㅑ는 ㅌ와 ㅏ가 합쳐서 만들어지는 모음입니다. 선생님을 따라해 보세요.

(아래 교재를 보면서 손가락으로 지시하면서 지도합니다)

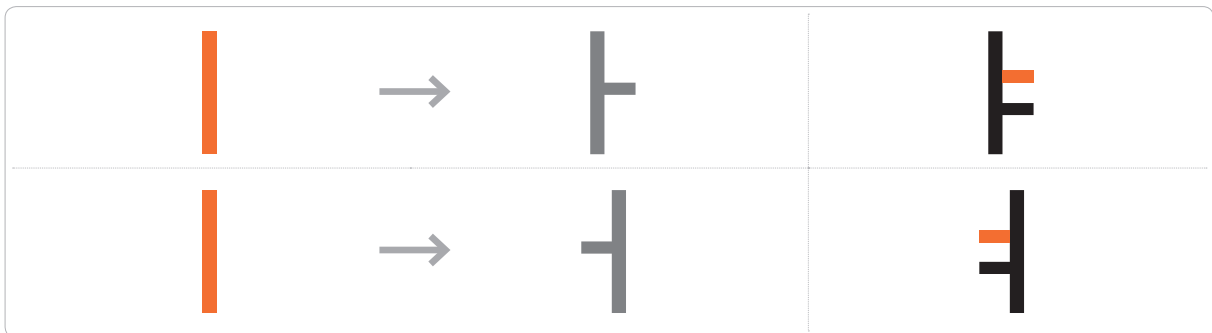
ㅌ + ㅏ, ㅌ + ㅏ, ㅌ + ㅏ, ㅌ + ㅏ → ㅑ, ㅌ + ㅏ → ㅑ

(ㅌ와 ㅏ를 의도적으로 연결해서 4~5회 연속적으로 합성하면 ㅑ소리가 됩니다.)

- 학 생 : ㅌ + ㅏ, ㅌ + ㅏ, ㅌ + ㅏ, ㅌ + ㅏ → ㅑ (맞아요, 정말 ㅑ 되네요.)
- 선생님 : 그럼 어제는, ㅋ를 해볼게요. 여는 ㅌ와 ㅓ가 합쳐서 만들어지는 모음입니다.
ㅌ + ㅓ, ㅌ + ㅓ, ㅌ + ㅓ → ㅋ, ㅌ + ㅓ → ㅋ (역시 연속적으로 합성하면 ㅋ가 됩니다)
- 학 생 : ㅌ + ㅓ, ㅌ + ㅓ, ㅌ + ㅓ → ㅋ, ㅌ + ㅓ → ㅋ (맞아요, 정말 ㅋ 되네요.)

이해하기

ㅌ, ㅋ

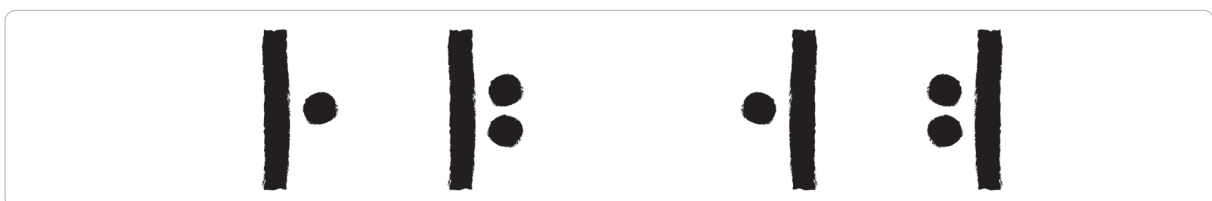


비교하기

ㅌ, ㅑ, ㅌ, ㅕ

선생님







ㅑ를 지도할 때, ㅌ와 비교하여, 입이 더 크게 벌어지는 특징을 활용하여 지도할 수 있습니다. ㅌ보다 ㅑ는 입이 더 크게 벌어집니다. 그래서 ㅑ는 점(작은 막대기)가 두 개 있습니다. ㅌ와 ㅕ도 같은 원리입니다. ㅌ보다 ㅕ가 입이 더 크고, 앞으로 나옵니다. 그래서 두 개 있습니다.



따라하기 1 동작 따라하기

 ㅏ	 ㅑ
---	---

따라하기 2 따라하며 읽기

 ㅏ	 ㅏ	 ㅑ
 ㅑ	 ㅑ	 ㅏ

쓰기 쓰면서 소리 내어 읽기

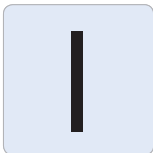
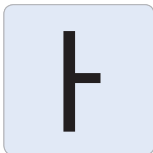
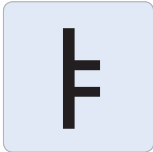
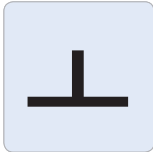
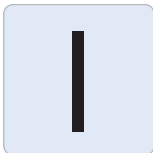
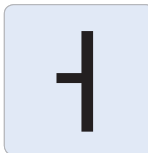
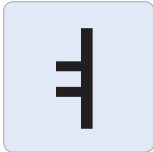


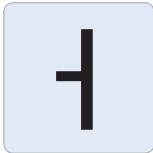
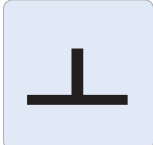
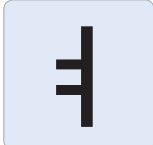
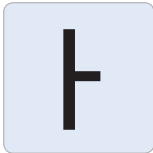
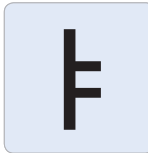

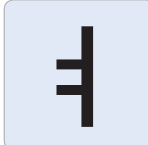
ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ		
ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ		

확인하기 1 읽기

- ① ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ② ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ
- ③ ㅣ ㅑ ㅓ ㅕ ④ ㅣ ㅓ ㅕ ㅗ
- ⑤ ㅓ ㅕ ㅗ ㅠ ⑥ ㅓ ㅕ ㅗ ㅠ

확인하기 2 듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 모음을 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 모음을 가리킵니다.

- ①  
-  
- ②  
-  
- ③  
-  
- ④  
-  

ㅍ, ㅑ 공부하기

선생님

두 개의 모음 중 시작 모음과 끝 모음이 다른 소리를 내며 한 음절을 이루는 것을 이중모음이라고 합니다. 따라서 ㅣ + ㅓ → ㅑ 이렇게 됩니다.

이 원리를 이용하여 자연스럽게 여러 번 반복해서 연결하여 읽으면 각각의 이중모음 ㅑ와 ㅓ가 만들어집니다. 제자의 원리를 정확하게 이해하게 되면 이후 쓰기에서도 듣고 잘 쓸 수 있는데 도움이 됩니다.

우선 ㅑ 가르치는 방법은 <ㅣ + ㅓ>를 연속적으로 2~3회 의도적으로 천천히 합성하여 <ㅣ + ㅓ → ㅑ>가 된다는 것으로 이해하도록 합니다. 그리고 다음 4~5회는 의도적으로 조금씩 빠르게 합성하여 자연스럽게 <ㅣ + ㅓ → ㅑ>가 된다는 것을 지도합니다. ㅓ<ㅣ + ㅓ → ㅓ>도 ㅑ와 같은 방법으로 지도하면 됩니다. 학생에게 이렇게 설명합니다.

• 선생님 : ㅑ는 ㅣ와 ㅓ가 합쳐서 만들어지는 모음입니다. 선생님을 따라해 보세요.

(아래 교재를 보면서 손가락으로 지시하면서 지도합니다)

ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ → ㅑ, ㅣ + ㅓ → ㅑ

(ㅣ와 ㅓ를 의도적으로 연결해서 4~5회 연속적으로 합성하면 ㅑ소리가 됩니다.)

• 학 생 : ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ → ㅑ (맞아요, 정말 ㅑ 되네요.)

• 선생님 : ㅓ는 ㅣ와 ㅓ가 합쳐서 만들어지는 모음입니다.

ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ → ㅓ (역시 연속적으로 합성하면 ㅓ가 됩니다)

• 학 생 : ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ, ㅣ + ㅓ → ㅓ (맞아요, 정말 ㅓ 되네요.)

이해하기

ㅍ, ㅑ



비교하기

ㅓ, ㅑ, ㅓ, ㅑ



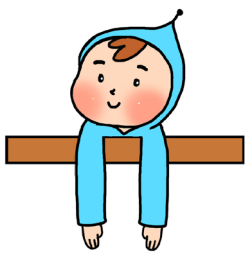

선생님

ㅑ를 지도할 때, ㅓ와 비교하여, 입이 더 크게 벌어지는 특징을 활용하여 지도할 수 있습니다. ㅓ보다 ㅑ는 입이 더 크게 벌어집니다. 그래서 ㅑ는 작은 막대기(또는 점)가 두 개 있습니다.













ㅓ와 ㅓ도 같은 원리입니다. ㅓ보다 ㅓ가 입이 더 크고, 앞으로 나옵니다. 그래서 작은 막대기가 두 개 있습니다.





따라하기 1 동작 따라하기

 	 
--	---

따라하기 2 따라하며 읽기

쓰기 쓰면서 소리 내어 읽기

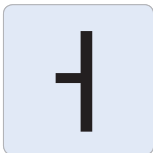
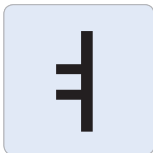
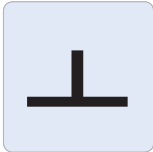
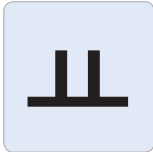
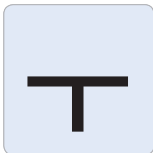
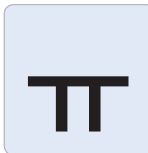
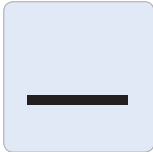
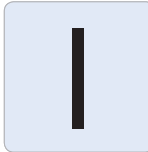
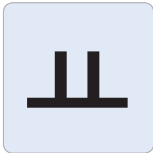
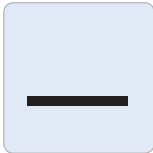
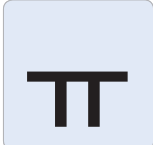
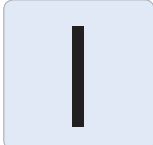
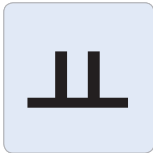
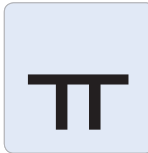
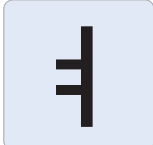

						
						

확인하기 1 읽기

- ① | ⊥ | ⊥ ② ㄷ ㄷ ㅌ ㅌ
- ③ | ㅌ | ㅌ ④ ㅍ ㅍ ㅋ ㅋ
- ⑤ ㄷ ㅍ ㅍ ㄷ ⑥ ⊥ ㄷ ㅌ ㅍ

확인하기 2 듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 모음을 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 모음을 가리킵니다.

- ①  
 
- ②  
 
- ③  
 
- ④  
 

다시 공부하기

읽기

읽기

- ① 아 아 어 어 ② 오 오 우 우
 ③ 으 으 이 이 ④ 야 야 여 여
 ⑤ 요 요 유 유 ⑥ 아 야 어 여
 ⑦ 오 우 으 이 ⑧ 요 유 여 야

아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
아	야	어	여	오	요	우	유	으	이

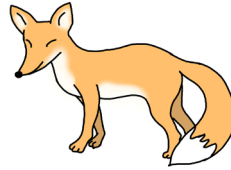
쓰기

쓰면서 소리 내어 읽기

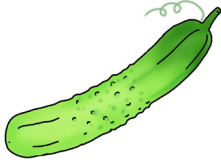
아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
아	야	어	여	오	요	우	유	으	이



아 이



여 우



오 이



우 유

TIP 선생님이 문항별로 각각의 모음을 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 모음을 가리킵니다.

①

야	요
여	유

②

우	아
오	이

③

어	아
으	야

④

어	요
유	오

찬찬한글



2단원





자음

2단원

자음

자음(子音)은 기본적으로 발음 기관의 모양(像型, 상형)으로 만들었습니다. 학생들에게는 입의 모양을 보고 만들었다고 설명하는 것이 좋습니다. 자음의 기본자는 다음과 같습니다.

① 기본자

- ㄱ (기역) - 혀의 뿌리가 목구멍을 막는 모양
- ㄴ (니은) - 혀가 위의 잇몸에 닿는 모양
- ㅁ (미음) - 입술 모양
- ㄷ (시옷) - 이(빨) 모양
- ㅇ (이응) - 목구멍 모양



② 자음 가획자

훈민정음 제자해에서 기본자에 획을 추가하는 가획자는 '소리가 세기(강하기)' 때문이라고 설명하고 있습니다. 즉, 발음 할 때 입에서 바람이 더 강하게 나온다는 의미입니다.

- ㄱ → ㅋ
- ㄴ → ㄷ → ㅌ
- ㅁ → ㅂ → ㅍ
- ㄷ → ㅌ → ㅊ
- ㅇ → ㅎ
- ㄷ → ㄸ : 이체자¹⁾

③ 경음

발음 기관의 기압(氣壓)과 긴장도(緊張度)가 높아 강하게 파열되는 음입니다. 된소리라고 부르기도 하고, 이미 만들어진 자음을 같이 사용하기 때문에 병서(並書)라고 부르기도 합니다. 학생에게 지도할 때는 두 배로 소리가 강하게 나서, 두 개의 자음이 같이 있다고 지도하면 효과적입니다.

ㄱ → ㄲ, ㄷ → ㄸ, ㅂ → ㅃ, ㄷ → ㄸ, ㅌ → ㄴ

1) 가획의 원리가 적용되지 않고, 모양도 달리하는 문자를 이체자(異體字)라고 한다. 반설음 'ㄸ', 반치음 'ㅊ', 아음의 'ㅇ'이 있다.

ㄱ, ㅋ, ㆁ 공부하기

선생님

자음은 혼자서 소리를 낼 수 없습니다. 따라서 ㅏ 모음 또는 ㅓ 모음을 넣어서 소리를 냅니다. 특별히 이 교재에서 (ㄱ)기역, (ㄴ)니은 이렇게 자음의 이름을 가르치면서, 실제 자음 학습에서는 주로 ㅓ 모음을 넣어서 (ㄱ)그, (ㄴ)느, (ㄷ)드 이렇게 지도합니다. 이러한 방법은 학생이 이후 모음과 합성(자음+모음)할 때 자연스럽게 글자가 만들어지는 과정을 쉽게 이해하게 합니다. 아직 이 방법이 익숙하지 않을 것입니다. 실제 학생 지도에서는 ㄱ 이름은 '기역'이고 소리는 '그' 이렇게 지도합니다.

이해하기 1

ㄱ, ㅋ, ㆁ

TIP 입속의 혀가 목구멍을 막는 모양으로 이름은 '기역' 소리는 '그'가 됩니다. 다시 '그'라고 해보세요.



TIP 'ㄱ'에서 바람이 나온다고, 막대기가 하나 더 있는 'ㅋ'가 됩니다. 'ㅋ'의 이름은 '키읔' 소리는 '크'가 됩니다. 다시 '크'라고 해보세요. 이 때 손바닥을 입에 대고 바람이 강하게 나오는지 느끼게 해주세요.



TIP '그'를 2배로 강하게 말하면 ㆁ가 됩니다. 'ㄱ'가 2개 있어서 이름은 '쌍기역' 소리는 'ㅇ'가 됩니다.



따라하기

ㄱ, ㅋ, ㆁ

선생님

선생님은 다음과 같이 ㄱ, ㅋ, ㆁ를 지도합니다.

그 (ㄱ) : 따라 해보세요. 혀가 목구멍을 막으면 '그' (학생은 따라한다. 그)

크 (ㅋ) : 입에서 바람이 나오면 '크' (학생은 따라한다. 크)

ㄱㄱ (ㆁ) : 그를 두 배로 강하게 말하면 (발음하면) 'ㄱㄱ' (학생은 따라한다. ㄱㄱ)

이제는 선생님이 알아서 그(ㄱ), 크(ㅋ), ㄱㄱ(ㆁ)를 말하면 손가락으로 가리켜보세요.



쓰기

쓰면서 소리 내어 읽기

ㄱ

ㄱ

ㄱ

ㄱ

ㄱ

ㅋ

ㅋ

ㅋ

ㅋ

ㅋ

ㆁ

ㆁ

ㆁ

ㆁ

ㆁ

확인하기 1 읽기

- ① ㄱ ㄱ ㅋ ㅋ ② ㅋ ㅋ ㄱ ㄱ
- ③ ㄱ ㄱ ㄱㄱ ㄱㄱ ④ ㄱ ㅋ ㄱㄱ ㅋ

확인하기 2 듣고 찾기

TIP 선생님이 네모 안에 자음을 임의로 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 자음을 가리킵니다.

- ①
- | | |
|---|----|
| ㄱ | ㅋ |
| | ㄱㄱ |
- ②
- | | |
|----|---|
| | ㄱ |
| ㄱㄱ | ㅋ |

선생님

한글은 자음과 모음이 합쳐서 글자를 만드는 합성이 매우 중요합니다. 이 교재에서 자음에서 ㅣ 모음을 사용하지 않고, — 모음을 사용한 것은 바로 학생이 자음과 모음의 소리가 합쳐져 자연스럽게 글자가 만들어 진다는 것을 이해하도록 돕기 위해서입니다. 여기서 — 모음은 가능하면 약하게 발음하고, ㄱ, ㅋ, ㆁ 이렇게 자음의 음가를 잘 드러나도록 발음합니다.

- 선생님 : 따라 해보세요. (‘ㄱ’ 짧고 약하게 그리고 연결해서 모음 ‘ㅏ’를 약간 강하고 길게 발음합니다.)
ㄱㅏ, ㄱㅏ, ㄱㅏ 이렇게 합치면 어떤 소리가 되나요?
- 학 생 : “가”가 됩니다.
- 선생님 : ㅋㅏ, ㅋㅏ, ㅋㅏ, 이렇게 합치면 어떤 소리가 되나요? (학생 : “카”입니다.)
- 선생님 : ㆁㅏ, ㆁㅏ, ㆁㅏ, 이렇게 합치면 어떤 소리가 되나요? (학생 : “까”입니다.)

ㄱ → ㅏ 가

ㅋ → ㅏ 카

ㆁ → ㅏ 까

확인하기 3 글자 만들기

선생님

- 선생님 : 잘 듣고 (자음과 모음을 합치면) 어떤 글자가 되는지 말해보세요. 손가락을 자음과 모음을 가르치면서 “그+ㅣ”, “그+ㄱ”
- 학 생 : “거”입니다. (이렇게 모든 아래 모든 글자를 연습합니다.)
- 선생님 : 이제 선생님과 했던 것 같이 스스로 글자를 만들면서 써 보세요. (예시, 크+ㅣ=키)

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅣ
ㄱ	거	고	구	그	기
	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅣ
ㅋ					
	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅣ
ㄱ					

확인하기 4 듣고 찾기

TIP 선생님이 네모 안에 글자를 임의로 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 글자를 가리킵니다.

①

가	고
기	거

③

까	꼬
끄	꾸

②

커	거
쿠	크

④

구	키
꺼	그

ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㅍ 공부하기

선생님

ㄴ은 혀가 위의 잇몸에 닿는 모양을 보고 만들었습니다.(상형) ㄴ에서 ㄷ, ㅌ가 된 것은 바람이 나오는 정도에 따라 획이 추가 되었기 때문입니다. ㄷ에서 ㅌ가 된 것은 같은 발음을 된소리로 강하게 발음한 것입니다.(병서) ㄴ, ㄷ, ㅌ 역시 ㄴ → ㄴ, ㄷ → ㄷ, ㅌ → ㅌ 이렇게 ㅌ 모음 보다 ㄴ 모음을 이용하여 지도합니다.

이해하기 1

ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㅍ

TIP ㄴ(ㄴ)은 혀가 앞 이빨 뒤에 잇몸에 닿는 모양을 보고 만들었습니다. 이름은 '니온' 소리는 'ㄴ'이 됩니다. 다시 'ㄴ'라고 해보세요.



TIP 'ㄴ'에서 바람이 나온다고, 막대기가 하나 더 있는 'ㄷ'이 됩니다. 'ㄷ'의 이름은 '디글' 소리는 'ㄷ'이 됩니다. 다시 'ㄷ'라고 해보세요.



TIP 'ㄴ'에서 입에서 바람이 나온다고 막대기가 나와 있는 'ㅌ'이 되었습니다. 'ㄷ'에서 바람이 더 강하게 나온다고 막대기가 2개 있는 'ㅌ'이 됩니다. ㅌ의 이름은 '티글' 소리는 'ㅌ'이 됩니다. 다시 'ㅌ'라고 해보세요. 손바닥을 입에 대고 'ㅌ'라고 해보면 바람이 아주 강하게 나옵니다.



TIP '드'를 2배로 강하게 발음하면 '뜨'가 됩니다 'ㄷ'가 2개 있어서 이름은 '쌍디귤' 소리는 '뜨'가 됩니다.



따라하기

ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㅍ

선생님

선생님은 다음과 같이 ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㅍ를 지도합니다.

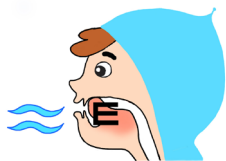
ㄴ (ㄴ) : 혀가 위의 잇몸에 닿는 모양을 보고 만들었습니다 'ㄴ' (학생은 따라한다. ㄴ)

ㄷ (ㄷ) : 'ㄴ'에서 입에서 바람이 조금 나오면 'ㄷ' 그래서 'ㄴ'에서 막대기가 하나 더 있어요.

ㅌ (ㅌ) : 'ㄷ'에서 바람이 더 강하게 나오면 'ㅌ', 그래서 막대기가 2개 있어요.

ㅍ (ㅍ) : 'ㄷ'에서 입을 힘을 주고 2배 강하게 말하면 'ㅍ'가 됩니다. 그래서 'ㄷ'가 2개있어요.

이제는 선생님이 알아서 ㄴ(ㄴ), ㄷ(ㄷ), ㅌ(ㅌ), ㅍ(ㅍ)를 말하면 손가락으로 가리켜보세요.



쓰기

쓰면서 소리 내어 읽기

L	L	L	L	L		
C	C	C	C	C		
E	E	E	E	E		
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ		

확인하기 1

읽기

- ① L L C C ② C C E E
- ③ E E ㄷ ㄷ ④ L C E ㄷ

확인하기 2

듣고 찾기

TIP 선생님이 네모 안에 자음을 임의로 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 자음을 가리킵니다.

- ①
- | | |
|---|---|
| L | C |
| E | ㄷ |
- ②
- | | |
|---|---|
| C | E |
| ㄷ | L |

선생님

한글은 자음과 모음이 합쳐서 글자를 만드는 합성이 매우 중요합니다. 다음과 같이 자모 합성지도를 합니다.

- 선생님 : 따라 해보세요. 느+ㅏ, 느+ㅓ, 느+ㅗ 이렇게 합치면 어떤 소리가 되나요?
- 학 생 : “나”가 됩니다. 이렇게 같은 방법으로 다, 타를 지도합니다.
- 선생님 : 뜨+ㅏ, 뜨+ㅓ, 뜨+ㅗ 이렇게 합치면 어떤 소리가 되나요?
- 학 생 : “따”가 됩니다.

ㄴ



ㅏ

나

ㄷ



ㅏ

다

ㅌ



ㅏ

타

ㅌ



ㅏ

따

확인하기 3 글자 만들기

선생님

- 선생님 : 잘 듣고 (자음과 모음을 합치면) 어떤 글자가 되는지 말해보세요. 손가락을 자음과 모음을 가르치면서 “ㄴ+ㅣ”, “ㄴ+ㅏ”
- 학 생 : “너”입니다. (이렇게 모든 아래 모든 글자를 연습합니다.)
- 선생님 : 이제 선생님과 했던 것 같이 스스로 글자를 만들면서 써 보세요. (예시, ㄴ+ㅣ=더)

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㄴ	너	노	누	느	니	

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㄷ						

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㅕ						

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㅕ						

TIP 선생님이 네모 안에 글자를 임의로 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 글자를 가리킵니다.

①

나	도
디	더

②

터	따
토	투

③

너	또
뚜	노

④

노	티
드	트

ㅁ, ㅂ, ㅍ, ㅃ 공부하기

선생님

ㅁ은 입술 모양을 보고 만들었습니다. ㅁ에서 ㅂ, ㅍ는 막대기(획, 畫)가 추가되는 원리로 역시 입에서 바람이 나오는 정도에 따른 원리입니다. ㅂ에서 병서 ㅍ는 경음(된소리)으로 같은 발음에서 강하게 발음합니다.

이해하기 1

ㅁ, ㅂ, ㅍ, ㅃ

TIP 'ㅁ'은 입술 모양을 보고 (상형) 만들었습니다. 이름은 '미음' 소리는 'ㅁ'가 됩니다. 다시 'ㅁ'라고 해보세요.



TIP 'ㅁ'에서 바람이 나온다고, 막대기가 하나 더 있는 'ㅂ'가 됩니다. 'ㅂ'의 이름은 '비읍' 소리는 'ㅂ'가 됩니다. 다시 'ㅂ'라고 해보세요. 이 때, 손바닥을 입에 대고 바람이 좀 더 나오는지 확인합니다.



TIP 'ㅂ'에서 입에서 바람이 나온다고 막대기가 나와 있는 'ㅍ'가 되었습니다. 그런데 여기서 바람이 더 강하게 나온다고 막대기가 더 나와 있는 'ㅍ'가 됩니다. 'ㅍ'의 이름은 '피읍', 소리는 'ㅍ'입니다. 다시 'ㅍ'라고 해보세요. 손바닥을 입에 대고 'ㅍ'라고 해보면 바람이 강하게 나옵니다.



TIP 'ㅂ'를 2배로 강하게 발음하면 'ㅼ'가 됩니다 'ㅂ'가 2개 있어서 이름은 '쌍비읍' 소리는 'ㅼ'가 됩니다. 다시 'ㅼ'라고 따라 해보세요.



ㅂㅂ

따라하기

ㅁ, ㅂ, ㅍ, ㅼ

선생님

선생님은 다음과 같이 ㅁ, ㅂ, ㅍ, ㅼ를 지도한다.

므 (ㅁ) : 입 모양을 보고 만들었습니다 '므' (학생은 따라한다. 므)

브 (ㅂ) : '므'에서 입에서 바람이 조금 나오면 '브' 그래 서 '므'에서 막대기가 있어요.

프 (ㅍ) : '브'에서 바람이 더 강하게 나오면 '프', 그래서 막대기가 더 있어요.

ㅼ (ㅼ) : '브'에서 입을 힘을 주고 2배 강하게 말하면 'ㅼ'가 됩니다. 그래서 '브'가 2개있어요.

이제는 선생님이 알아서 므(ㅁ), 브(ㅂ), 프(ㅍ), ㅼ(ㅼ)를 말하면 손가락으로 가리켜보세요.

ㅁ



ㅂ



ㅍ



ㅼㅼ



쓰기

쓰면서 소리 내어 읽기

□	□	□	□	□		
ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ		
ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ	ㅍ		
ㅃ	ㅃ	ㅃ	ㅃ	ㅃ		

확인하기 1

읽기

- ① □ □ ㅂ ㅂ ② ㅂ ㅂ ㅍ ㅍ
- ③ ㅍ ㅍ ㅃ ㅃ ④ □ ㅂ ㅍ ㅃ

확인하기 2

듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 자음을 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 자음을 가리킵니다.

- ①
- | | |
|---|---|
| □ | ㅂ |
| ㅍ | ㅃ |
- ②
- | | |
|---|---|
| ㅂ | ㅍ |
| ㅃ | □ |

선생님

한글은 자음과 모음이 합쳐서 글자를 만드는 합성이 매우 중요합니다. 다음과 같이 자모 합성지도를 합니다.

- 선생님 : 따라 해보세요. **ㅁ+아, ㅂ+아, ㅍ+아** (3~4번) 이렇게 합치면 어떤 소리가 되나요?
- 학 생 : “**마**”가 됩니다. (이렇게 같은 방법으로 바, 파를 지도합니다.)
- 선생님 : **ㅄ+아, ㅈ+아, ㅊ+아** (3~4번) 이렇게 합치면 어떤 소리가 되나요?
- 학 생 : “**빠**”가 됩니다.

ㅁ



ㅏ

마

ㅂ



ㅏ

바

ㅍ



ㅏ

파

ㅄ



ㅏ

빠

확인하기 3 글자 만들기

선생님

- 선생님 : 잘 듣고 (자음과 모음을 합치면) 어떤 글자가 되는지 말해보세요. 손가락을 자음과 모음을 가르치면서 “브+어”, “브+어”
- 학 생 : “머”입니다. (이렇게 모든 글자를 연습합니다.)
- 선생님 : 이제 선생님과 했던 것 같이 스스로 글자를 만들면서 써 보세요. (예시, 브+어=버)

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ
ㅓ	머	모	무	므	미

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ
ㅕ					

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ
ㅑ					

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ
ㅑㅑ					

TIP 선생님이 문항별로 각각의 글자를 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 글자를 가리킵니다.

①

마	버
배	포

②

파	빠
피	무

③

버	뽀
푸	모

④

보	뽀
프	므

ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅆ, ㅅ 공부하기

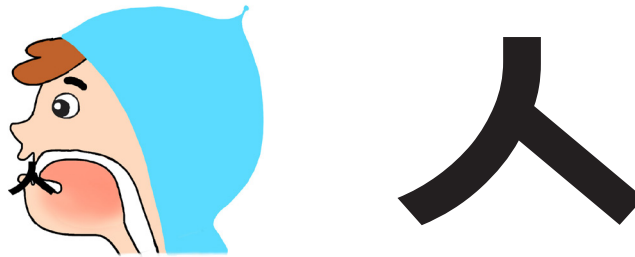
선생님

ㅅ은 이(빨) 모양을 보고 (상형) 만들었습니다. ㅅ(스), ㅈ(즈), ㅊ(츠), ㅆ(쓰)라고 하면 모두 바람이 이(빨)를 스치면서 소리가 납니다. ㅅ에서 ㅈ, ㅊ 역시 획이 추가되는 원리로 입에서 바람이 나오는 정도에 따른 원리입니다. ㅈ에서 병서 ㅈ와, ㅅ에서 병서 ㅆ은 또한 경음(된소리)으로 같은 발음이 강하게 발음되기 때문에 두 번 쓰는 것입니다.

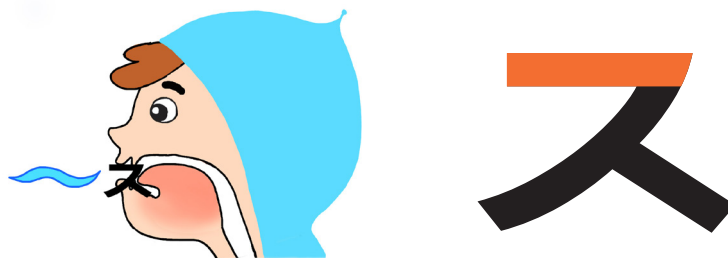
이해하기 1

ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅆ, ㅅ

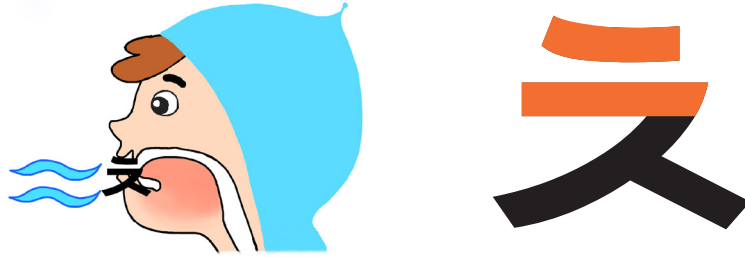
TIP ㅅ은 이(빨) 모양을 보고 만들었습니다.(상형) 'ㅅ'의 이름은 '시웃' 소리는 '스'가 됩니다. 다시 '스'라고 해보세요.



TIP 'ㅅ'에서 바람이 나온다고, 막대기가 하나 더 있는 'ㅈ'가 됩니다. 'ㅈ'의 이름은 '지웃' 소리는 '즈'가 됩니다. 다시 '즈'라고 해보세요.



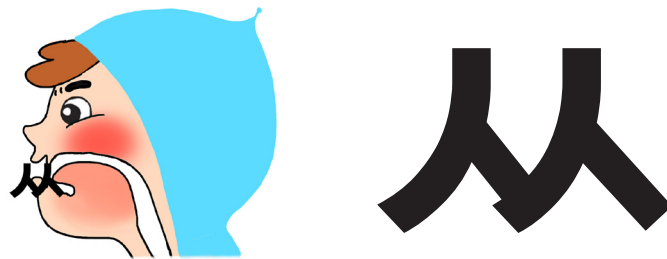
TIP '즈'보다 바람이 더 강하게 나오면 막대기가 2개 있는 '츠'가 됩니다. '츠'의 이름은 '치읓'이고, 소리는 '츠'입니다. 다시 '츠'라고 해보세요. 손바닥을 입에 대고 '츠'라고 해보면 바람이 아주 강하게 나옵니다.



TIP '츠'에서 입에 힘을 주고 2배로 강하게 말하면 '쑈'가 됩니다. '츠'가 2개 있어서 이름은 '쌍치읓' 소리는 '쯔'가 됩니다.



TIP '츠'에서 입에 힘을 주고 2배로 강하게 말하면 '쓰'가 됩니다. '츠'가 2개 있어서 이름은 '쌍치읓' 소리는 '쯔'가 됩니다.



선생님

선생님은 다음과 같이 ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅅㅅ를 지도합니다.

ㅅ (ㅅ) : 이(빨)의 모양을 보고 만들었습니다. 'ㅅ' (학생은 따라한다. ㅅ)

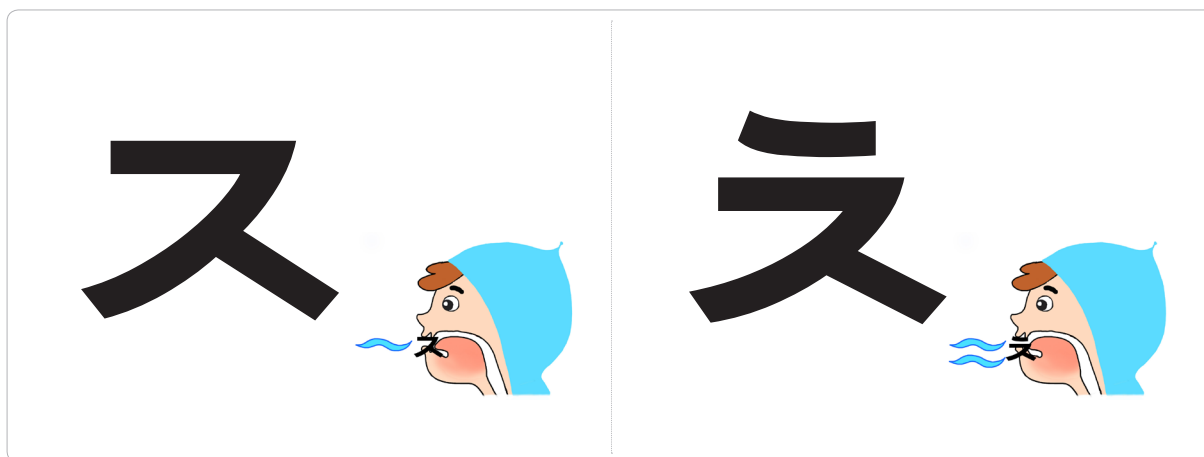
ㅆ (ㅆ) : 'ㅅ'에서 입에서 바람이 조금 나오면 'ㅆ', 그래서 'ㅅ'에서 막대기가 하나 더 있어요.

ㅈ (ㅈ) : 'ㅆ'에서 바람이 더 강하게 나오면 'ㅈ', 그래서 막대기가 2개 있어요.

ㅊ (ㅊ) : 'ㅆ'에서 입을 힘을 주고 2배 강하게 말하면 'ㅊ'가 됩니다. 그래서 'ㅆ'가 2개 있어요.

ㅅㅅ (ㅅㅅ) : 'ㅅ'에서 입을 힘을 주고 2배 강하게 말하면 'ㅅㅅ'가 됩니다. 그래서 'ㅅ'가 2개 있어요.

이제는 선생님이 ㅅ(ㅅ), ㅆ(ㅆ), ㅈ(ㅈ), ㅊ(ㅊ), ㅅㅅ(ㅅㅅ)를 말하면 손가락으로 가리켜보세요.



ㅅ



ㅆ



ㅈ



ㅊ



쓰기

쓰면서 소리 내어 읽기

ㅅ

ㅅ

ㅅ

ㅅ

ㅅ

ㅈ

ㅈ

ㅈ

ㅈ

ㅈ

ㅊ

ㅊ

ㅊ

ㅊ

ㅊ

ㅆ

ㅆ

ㅆ

ㅆ

ㅆ

ㅅ

ㅅ

ㅅ

ㅅ

ㅅ

확인하기 1 읽기

- ① 人 人 ス ス ② ス ス え え
- ③ 人 人 从 从 ④ ス ス 𠂔 𠂔
- ⑤ 人 ス 从 𠂔 ⑥ ス 𠂔 人 え

확인하기 2 듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 자음을 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 자음을 가리킵니다.

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 人 | ス | ② | ス | え |
| | え | 从 | | 𠂔 | 人 |
| ③ | 从 | ス | ④ | 𠂔 | 从 |
| | え | 𠂔 | | ス | 人 |

선생님

한글은 자음과 모음이 합쳐서 글자를 만드는 합성이 매우 중요합니다. 다음과 같이 자모 합성지도를 합니다.

- 선생님 : 따라 해보세요. 스+ㅏ, 스+ㅑ, 스+ㅓ 이렇게 합치면 어떤 소리가 되나요?
- 학 생 : “사”가 됩니다. (이렇게 같은 방법으로 자, 차, 짜를 지도합니다.)
- 선생님 : 쓰+ㅏ, 쓰+ㅑ, 쓰+ㅓ 이렇게 합치면 어떤 소리가 되나요?
- 학 생 : “싸”가 됩니다.

ㅅ → ㅏ 사

ㅈ → ㅏ 자

ㅊ → ㅏ 차

ㅆ → ㅏ 짜

ㅍ → ㅏ 싸

확인하기 3 글자 만들기

선생님

- 선생님 : 잘 듣고 (자음과 모음을 합치면) 어떤 글자가 되는지 말해보세요. 손가락을 자음과 모음을 가르치면서 “스+어”, “스+어”
- 학 생 : “서”입니다. (이렇게 모든 글자를 연습합니다.)
- 선생님 : 이제 선생님과 했던 것 같이 스스로 글자를 만들면서 써 보세요. (예시, 즈+어=저)

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㅓ	서	소	수	스	시	

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㅕ						

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㅗ						

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㅑ						

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ
ㅓ						

TIP 선생님이 문항별로 각각의 글자를 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 글자를 가리킵니다.

① 사 저
초 쑤

② 조 치
찌 수

③ 싸 즈
초 쭈

④ 짜 지
즈 시

ㅇ, ㅎ, ㄹ 공부하기

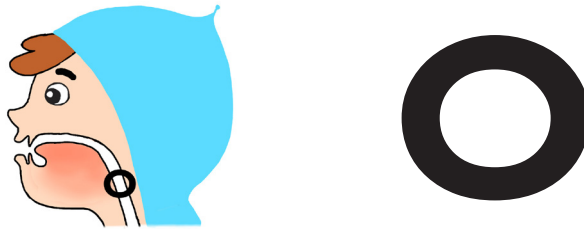
선생님

ㅇ은 목구멍의 모양을 보고 만들었습니다. (상형) ㅇ(이응)은 첫소리는 없고, 끝소리는 '응'입니다. ㅇ에서 획이 추가되는 ㅎ(히응-흐) 원리는 역시 입에서 바람이 나오는 정도에 따른 원리입니다. ㄹ(르)는 'ㄴ, ㄷ, ㅌ'와는 상형, 가획의 원리가 없는 이체자입니다. ㄹ(르)는 혀가 안쪽에서 살짝 구부러졌다가 윗몸을 치며 소리가 납니다.

이해하기 1

ㅇ, ㅎ, ㄹ

TIP ㅇ(이응)은 목구멍의 모양을 보고 만들었습니다.(상형) 이응은 첫소리는 소리가 없고, 끝소리만 '응'이라고 있습니다.



TIP '이응'에서 바람이 입에서 나온다고 막대기가 2개 있습니다. 'ㅎ'의 이름은 '히응', 소리는 '흐'입니다. 다시 '흐'라고 해보세요. 손바닥을 입에 대고 바람이 더 나오는지 확인해 보세요.



TIP '르'는 '드'에서 혀가 약간 더 뒤로 구부러진다고 '르'가 되었습니다. '드-드-드-드' 라고 해보세요. 그리고 '르-르-르' 라고 하면 혀가 안쪽으로 살짝 구부러집니다. 그래서 지금 '드'에서 획이 추가되어 이름은 '리을' 소리는 '르'가 됩니다.



선생님

이응(ㅇ) : 목구멍의 모양을 보고 만들었습니다. 첫소리는 없고, 끝소리만 'ㅇ' 이 소리는 화장실에서 똥을 눌 때 힘을 주는 소리 '응'과 같습니다.

히읇(ㅎ) : 히는 동그라미 '이응' 응에서 입에서 바람이 나온다고 막대기 2개가 추가된 'ㅎ'가 되었습니다. 입에 손을 대고 'ㅎ-ㅎ-ㅎ-ㅎ'라고 해보세요.

리을(ㄹ) : '드'에서 혀가 약간 더 뒤로 구부러진다고 'ㄹ'가 되었습니다. '드-드-드-드' 라고 해보세요. 그리고 '르-르-르-르'라고 하면 혀가 안쪽으로 살짝 구부러집니다. 그래서 '드'에서 구부러진 막대기가 추가되어 리을 'ㄹ'가 됩니다.

ㅇ



ㅎ



ㄹ



ㄹ



쓰기

쓰면서 소리 내어 읽기

○	○	○	○			
ㅐ	ㅐ	ㅐ	ㅐ			
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ			
ㄹ	ㄹ	ㄹ	ㄹ			

확인하기 1

읽기

- ① ○ ○ ㅐ ㅐ ② ㅐ ㅐ ○ ○
- ③ ㄷ ㄷ ㄹ ㄹ ④ ㄹ ㄹ ㄷ ㄷ
- ⑤ ○ ㅐ ㄷ ㄹ ⑥ ㅐ ○ ㄹ ㄷ

확인하기 2

듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 자음을 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 자음을 가리킵니다.

- ①
- | | |
|---|---|
| ○ | ㅐ |
| ㄹ | ㄷ |
- ②
- | | |
|---|---|
| ㄹ | ○ |
| ㄷ | ㅐ |

선생님

ㅇ(이응)은 첫소리는 없습니다. 그래서 'ㅇ+ㅏ'는 모음 'ㅏ' 소리만 나게 됩니다.

• 선생님 : ('으' 소리를 약하게 발음하고, ㅎ 소리가 도드라지게 발음합니다.) 흐+ㅏ, 흐+아, 흐+아 (3~4번) 이렇게 합치면 어떤 소리가 되나요?

• 학 생 : “하”가 됩니다. (이렇게 같은 방법으로 '라'를 지도합니다.)

• 선생님 : 르+ㅏ, 르+ㅏ, 르+ㅏ 이렇게 합치면 어떻게 어떤 소리가 되나요?

• 학 생 : “라”가 됩니다.

ㅇ



ㅏ

아

ㅎ



ㅏ

하

르



ㅏ

라

확인하기 3 글자 만들기

선생님

- 선생님 : ‘ㅇ’ (이응)은 첫소리가 없어 그냥 모음 소리만 납니다. 자음 ㅇ+ㅣ(모음) 이렇게 글자가 만들어지지만 어, 오, 우 ~ 이렇게 모음 소리만 납니다.
- 선생님 : 나머지는 잘 듣고(자음과 모음을 합치면) 어떤 글자가 되는지 말해보세요. 손가락으로 자음과 모음을 가리키면서 “ㅎ+ㅣ”, “ㅎ+ㅓ”
- 학 생 : “허”입니다. (이렇게 모든 글자를 연습합니다.)
- 선생님 : 이제 선생님과 했던 것 같이 스스로 글자를 만들면서 써 보세요. (예시, 르+어=러)

	ㅏ	ㅓ	ㅗ	ㅡ	ㅣ
ㅇ	어	오	우	으	이

	ㅏ	ㅓ	ㅗ	ㅡ	ㅣ
ㅎ					

	ㅏ	ㅓ	ㅗ	ㅡ	ㅣ
르					

TIP 선생님이 문항별로 각각의 글자를 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 글자를 가리킵니다.

①

아	허
우	루

②

호	러
로	후

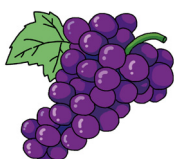
③

이	히
호	으

④

오	리
히	어

3단원





받침 없는 단어 읽기

3단원

받침 없는 단어 읽기

① 교과서 속에 많이 나오는 순서대로

받침 없는 단어 읽기 단원에서는 1학년 교과서에서 빈도수가 높은 모음을 순서대로 제시했습니다. 따라서 ‘ㅏ’, ‘ㅑ’ → ‘ㅡ’, ‘ㅜ’, ‘ㅣ’ → ‘이중모음’이 들어간 단어 순서로 구성했습니다. 이것은 학생이 교과서에서 자주 접하는 낱자를 중심으로 구성하여 학생들의 교과 학습에 도움을 주고자한 것입니다. 이렇게 빈도수가 높은 모음을 중심으로 단어를 구성했지만, 2음절, 3음절 단어에는 다른 모음과 자음도 골고루 들어갈 수 있도록 의도했습니다.

② 단어와 그림 연결


1단원과 2단원에서는 낱자의 소리 값에 대한 명확한 이해와 자모의 합성을 강조하고 있습니다. 3단원 받침 없는 단어 읽기에서는 앞에서 배운 해독 기술을 적용하여, 단어의 의미도 함께 알아가도록 했습니다. 이를 통해 나뉘대로 발음 중심 접근을 기반으로 의미 중심 접근도 함께 균형을 맞추고자 노력했습니다.

③ 무의미 단어와 읽고 찾기

이 교재의 특징 중에 하나가 뜻을 가지지 않은 ‘무의미 단어(nonsense word)’의 활용입니다. 이것은 학생이 단어를 정확하게 해독할 수 있는지 확인하고, 향후 읽기 유창성 발달에 방해가 되는 ‘추측해서 읽는 습관’을 예방하기 위해서입니다. 같은 목적으로 ‘읽고 찾기 활동’ 역시 두 가지 비슷한 단어를 중에서 알맞은 단어를 찾도록 하는 활동입니다.

그니	기처	가우
나버	니타	나모
어마니	니가라	더리
아비지	라지오	라구니

무의미 단어

아이	
아으	
나모	
나무	

읽고 찾기

④ 반복하여 읽기

반복하여 읽기는 초등학교 저학년 학생에게 단어 읽기 유창성과 읽기 이해에 긍정적인 영향을 미칩니다. 특히, 소리 내어 반복 읽기가 핵심입니다. 이를 위해 본 단원에서는 ‘단어 읽기’ 영역 하단에 3번씩 반복하여 읽도록 횟수 ①,②,③을 표시해 두었습니다. 학생이 읽는 횟수가 늘어날수록 빠르고 정확하게 읽게 됩니다.

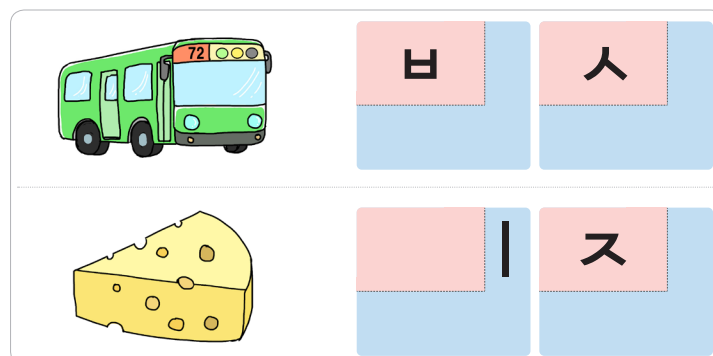
카드	그루	포크
지도	토지	보자기
모두	부모	모자
도시	꼬리	도자기

TIP 단어 읽기를 할 때 마다 횟수를 표시해 주세요. 소리내어 반복 읽기는 읽기는 단어 유창성을 길러줄 뿐만 아니라 학생의 단어 읽기 오류를 확인하기에 좋은 방법입니다. 횟수 ① ② ③

읽은 횟수 표시하기

⑤ 완성해 보기

완성해 보기 활동은 엘코닌 상자를 이용하여 듣고, 모음과 자음의 날자를 넣어 글자를 완성하는 활동입니다. 이것은 학생이 단어를 통째로 외워서, 다시 기억하며 쓰는 것이 아니라 소리를 듣고 쓸 수 있도록 돕기 위해서입니다. 흔히 초등학교 저학년에서 받아쓰기는 ‘외워서’ 씁니다. 원래 받아쓰기는 ‘듣고’ 쓰기입니다. 아울러 학생의 지적 부담을 줄여주고자 모음과 자음 중에 1개씩만 쓰도록 활동을 구성했습니다.



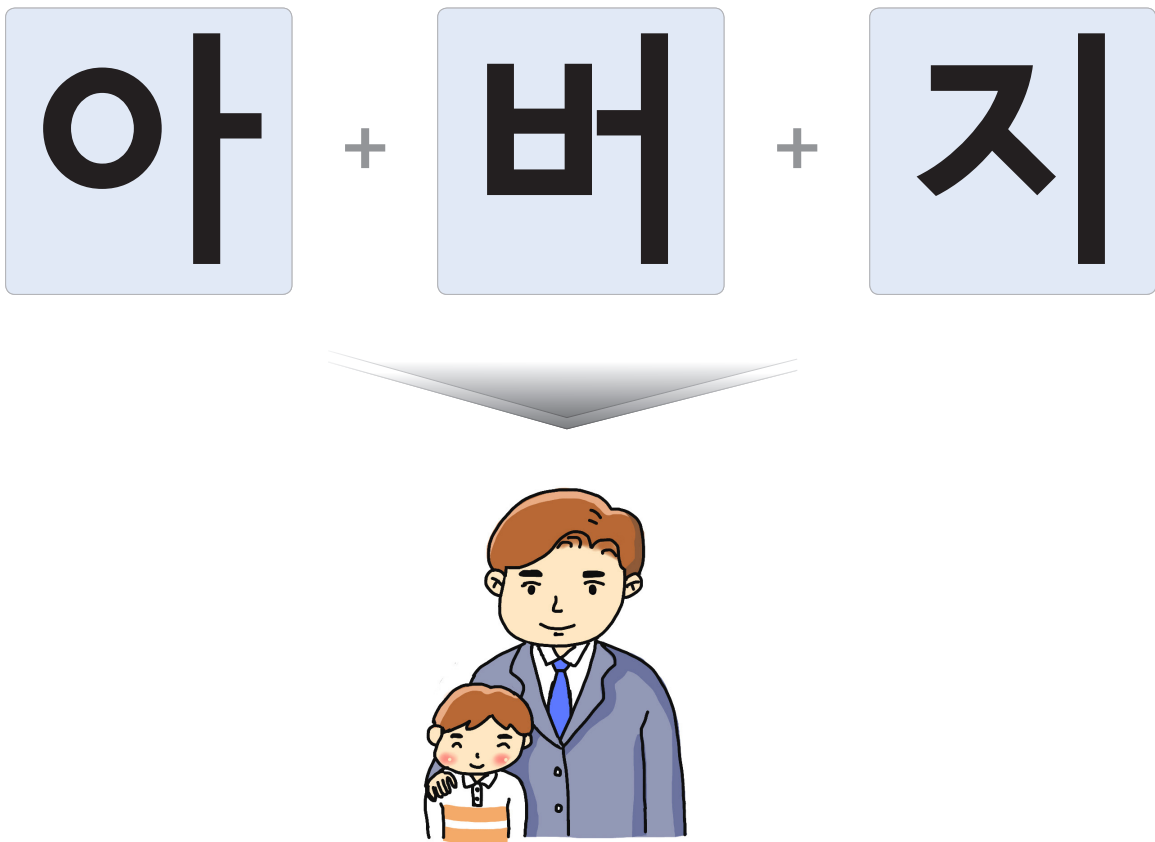
완성해 보기

선생님

‘학생들이 모음 및 자음을 모두 학습하고 본격적으로 자음과 모음을 합성(합자)하여 읽는 단계입니다. 본 단원은 초등학교 교과서에서 사용 빈도가 높은 모음을 우선적으로 활용하여 읽기 연습을 시키도록 구성하였습니다. 의미가 있는 단어 읽기에서 무의미 단어 읽기²⁾ 순서로 읽기 연습을 진행합니다. 활동을 진행 하면서 가장 중요한 것은 학생이 소리 내어 읽어보도록 연습을 제공하는 것입니다. 글자마다 소리가 있음을 알고, 그림과 연결하는 연습을 해주세요.

이해하기 글자마다 소리가 있어요.

※ 학생들이 글자를 읽기 전에 그림을 보고 추측하여 읽지 않도록 주의합니다. 먼저 글자를 하나씩 읽은 뒤에 그림을 보여주며 글자-그림(의미)을 연결하도록 연습합니다.



2) 무의미 단어를 읽는 이유는 학생들이 평소에 친숙한 의미단어를 추측하여 읽는 것을 방지하고 정확하게 소릿값을 알고 읽도록 하기 위해서입니다.

ㅏ, ㅣ 단어 공부하기

읽기 1

‘ㅏ’ 단어

아이



아버지



가수



가지



나무



마차



아기

아파트

아주머니

가시

기사

소아

나라

자라

까치

라마

타조

자리

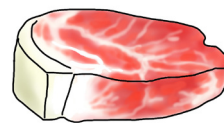
TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요. 소리내어 반복 읽기는 단어 유창성을 길러줄 뿐만 아니라 학생의 단어 읽기 오류를 확인하기에 좋은 방법입니다.

횟수 ① ② ③

기ㅣ타



고기ㅣ



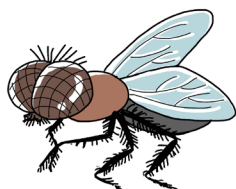
다리ㅣ



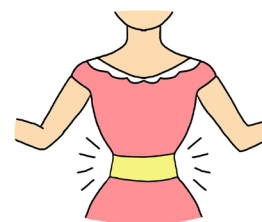
나ㅣ비



파ㅣ리



허ㅣ리



오ㅣ리

느ㅣ끼

바ㅣ구니

코ㅣ끼리

라ㅣ디오

어ㅣ머니

기ㅣ초

소ㅣ리

고ㅣ리

부ㅣ리

무ㅣ리

뿌ㅣ리

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③

TIP 무의미 단어는 뜻이 없는 단어를 말합니다. 학생들이 각 음절의 소릿값을 알고 정확하게 읽는지 확인하고 추측하여 읽는 습관을 방지하기 위해 필요한 읽기 지도입니다.

가디	가주	가소
코끄리	까초	스가
그니	기처	가우
나버	니타	나모
어마니	니가라	더리
아비지	라지오	라구니
르마	아으	퍼리
버리	뽀니	하리

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

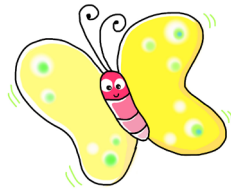
횟수 ① ② ③

TIP 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에 그림에 알맞은 단어를 찾도록 지도해주세요. 학생들이 추측하여 읽지 않고 정확하게 단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위해서입니다.

<p>아이 아으</p> 	<p>아버지 아버지</p> 
<p>나무 나무</p> 	<p>다리 다리</p> 
<p>파리 파리</p> 	<p>가지 가지</p> 
<p>어머니 어머니</p> 	<p>고기 고기</p> 
<p>오리 우리</p> 	<p>까치 까초</p> 

TIP 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에 그림에 알맞은 단어를 찾으도록 지도해주세요. 학생들이 추측하여 읽지 않고 정확하게 단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위해서입니다.

나버
나비



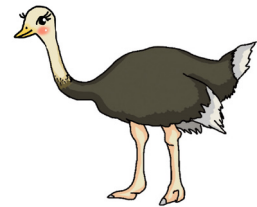
마차
마치



가수
가소



타주
타조



기타
니타



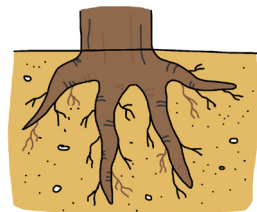
라구니
바구니



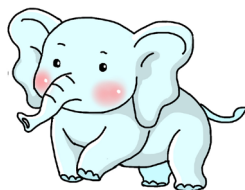
하리
허리



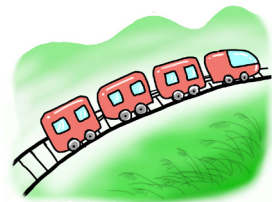
뿌리
보리



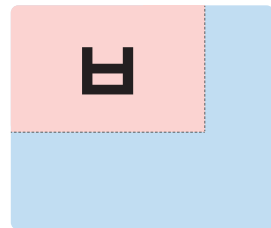
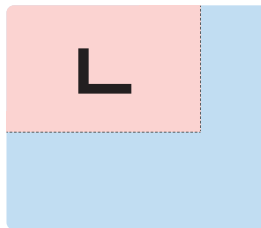
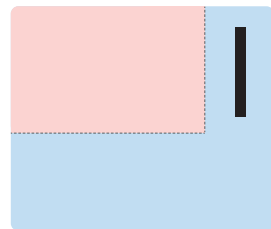
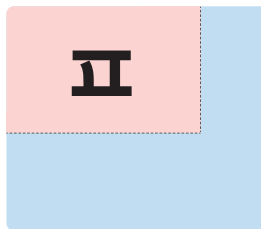
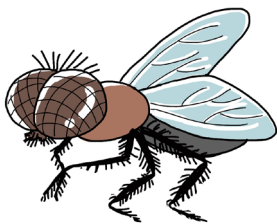
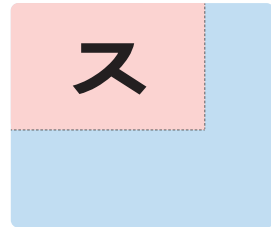
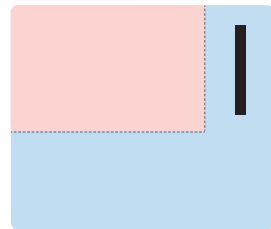
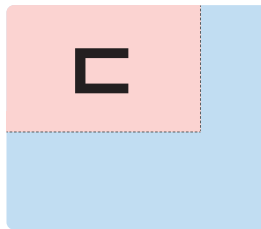
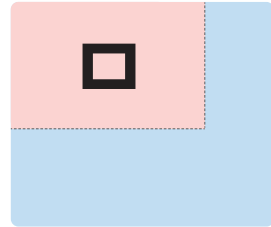
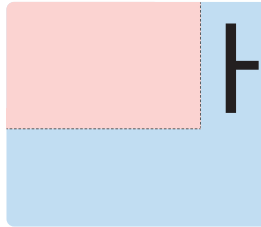
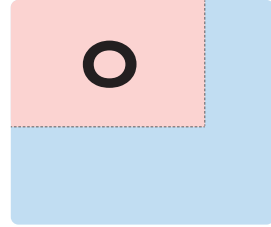
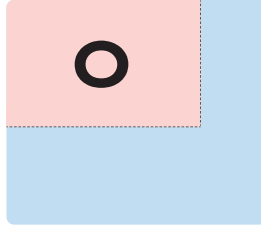
코끼리
코끄리



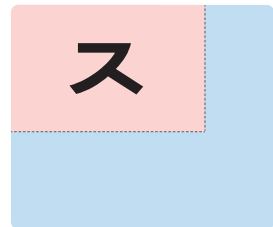
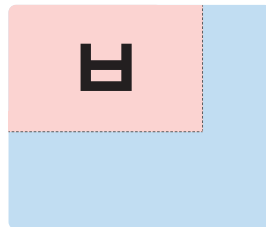
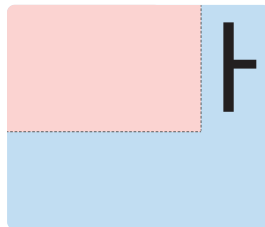
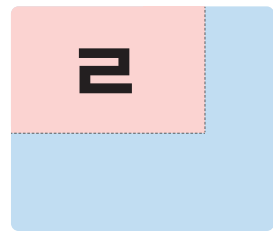
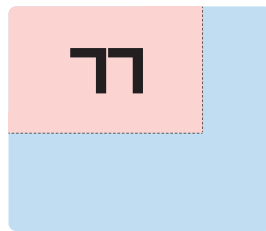
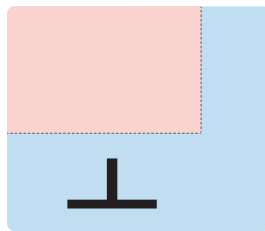
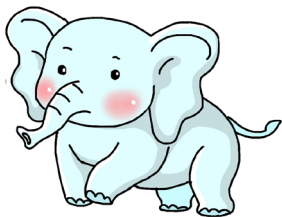
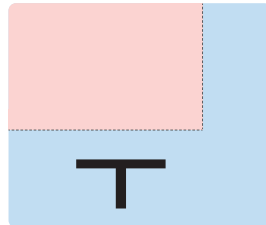
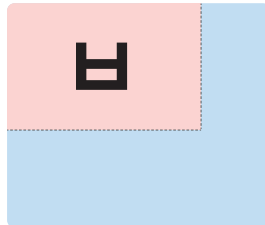
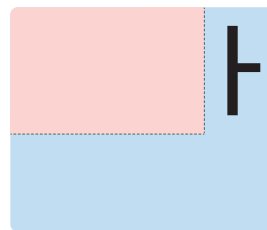
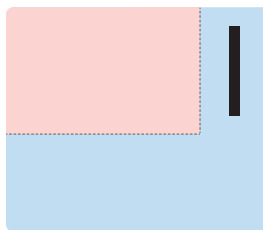
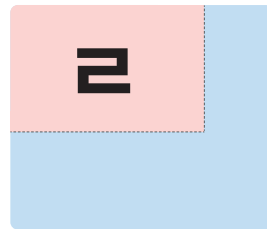
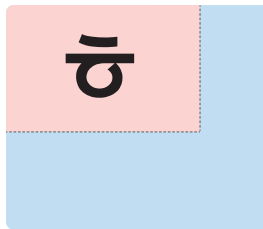
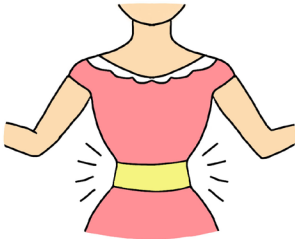
기차
기차



TIP 그림을 보고 학생 스스로 알맞은 글자를 적어 단어를 완성할 수 있도록 지도해주세요.



TIP 그림을 보고 학생 스스로 알맞은 글자를 적어 단어를 완성할 수 있도록 지도해주세요.



★ 가위바위보! 게임 ★ 도착한 칸의 단어를 큰 소리로 읽습니다.

게임규칙

- 1 가위바위보에서 이긴 친구가 지우개를 1칸 움직여요.
- 2 지우개가 도착한 곳의 단어를 읽어요.
- 3 도착칸에 먼저 도착한 친구가 이겨요!

ㅡ, ㅏ, ㅑ 단어 공부하기

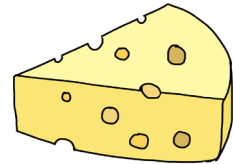
읽기 1

‘ㅡ, ㅏ’ 단어

버스



치즈



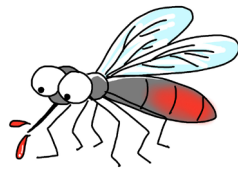
스키



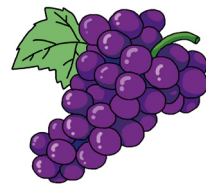
주스



모기



포도



카드

그루

포크

지도

토지

보자기

모두

부모

모자

도시

꼬리

도자기

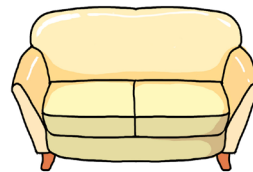
TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요. 소리내어 반복 읽기는 단어 유창성을 길러줄 뿐만 아니라 학생의 단어 읽기 오류를 확인하기에 좋은 방법입니다.

횟수 ① ② ③

소나무



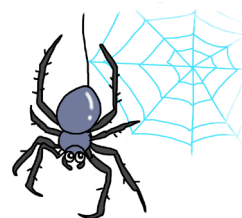
소파



저고리



거미



피아노



너구리



파도

도로

기도

도서

소포

서리

수저

머리

고모

보라

거리

꼬마

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③

TIP 무의미 단어는 뜻이 없는 단어를 말합니다. 학생들이 각 음절의 소릿값을 알고 정확하게 읽는지 확인하고 추측하여 읽는 습관을 방지하기 위해 필요한 읽기 지도입니다.

버 <u>서</u>	피 <u>어</u> 노	퍼 <u>도</u>
푸 <u>도</u>	모 <u>지</u>	그 <u>모</u>
라 <u>노</u>	ㄴ <u>하</u>	커 <u>드</u>
처 <u>소</u>	누 <u>스</u>	조 <u>기</u>
키 <u>즈</u>	소 <u>이</u> 즈	저 <u>구</u> 리
치 <u>조</u>	스 <u>저</u>	투 <u>스</u>
소 <u>서</u>	소 <u>너</u> 무	소 <u>퍼</u>
호 <u>기</u>	어 <u>끼</u>	으 <u>리</u>

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③

TIP 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에 그림에 알맞은 단어를 찾도록 지도해주세요. 학생들이 추측하여 읽지 않고 정확하게 단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위해서입니다.

<div data-bbox="240 431 527 716"> <p>버스 버서</p> </div> <div data-bbox="535 516 787 654">  </div>	<div data-bbox="868 470 1079 716"> <p>치조 치즈</p> </div> <div data-bbox="1144 505 1380 677">  </div>
<div data-bbox="267 792 479 1037"> <p>호기 모기</p> </div> <div data-bbox="535 815 787 1021">  </div>	<div data-bbox="860 792 1079 1037"> <p>주스 투스</p> </div> <div data-bbox="1193 815 1380 1021">  </div>
<div data-bbox="267 1113 479 1359"> <p>푸도 포도</p> </div> <div data-bbox="560 1148 771 1343">  </div>	<div data-bbox="860 1113 1079 1359"> <p>소파 소퍼</p> </div> <div data-bbox="1144 1159 1388 1331">  </div>
<div data-bbox="219 1435 535 1680"> <p>소나무 소너무</p> </div> <div data-bbox="544 1457 787 1687">  </div>	<div data-bbox="812 1435 1128 1680"> <p>저고리 조고리</p> </div> <div data-bbox="1144 1457 1396 1676">  </div>
<div data-bbox="267 1756 479 2002"> <p>거미 구미</p> </div> <div data-bbox="552 1779 803 2008">  </div>	<div data-bbox="812 1756 1128 2002"> <p>피어노 피아노</p> </div> <div data-bbox="1153 1779 1380 2008">  </div>

TIP 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에 그림에 알맞은 단어를 찾으려 보세요. 학생들이 추측하여 읽지 않고 정확하게 단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위해서입니다.

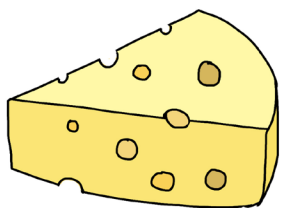
<p>수저 소저</p> 	<p>꼬마 꼬머</p> 
<p>모자 모저</p> 	<p>너구리 너부리</p> 
<p>지도 시도</p> 	<p>소포 스포</p> 
<p>퍼도 파도</p> 	<p>기도 거도</p> 
<p>도자기 도지기</p> 	<p>부모 버모</p> 

TIP 그림을 보고 학생 스스로 알맞은 글자를 적어 단어를 완성할 수 있도록 지도해주세요.



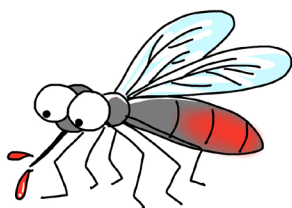
버

스



ㅣ

스



ㅁ

ㅣ



ㅌ

스



스

ㅣ

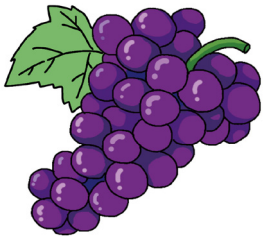


ㅍ

ㅇ

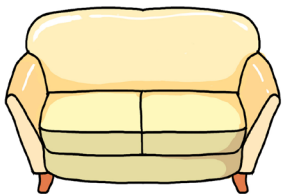
ㄹ

TIP 그림을 보고 학생 스스로 알맞은 글자를 적어 단어를 완성할 수 있도록 지도해주세요.



포

토



인

탁



넋

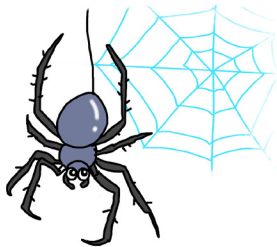
탁



인

ㄴ

목



거

리

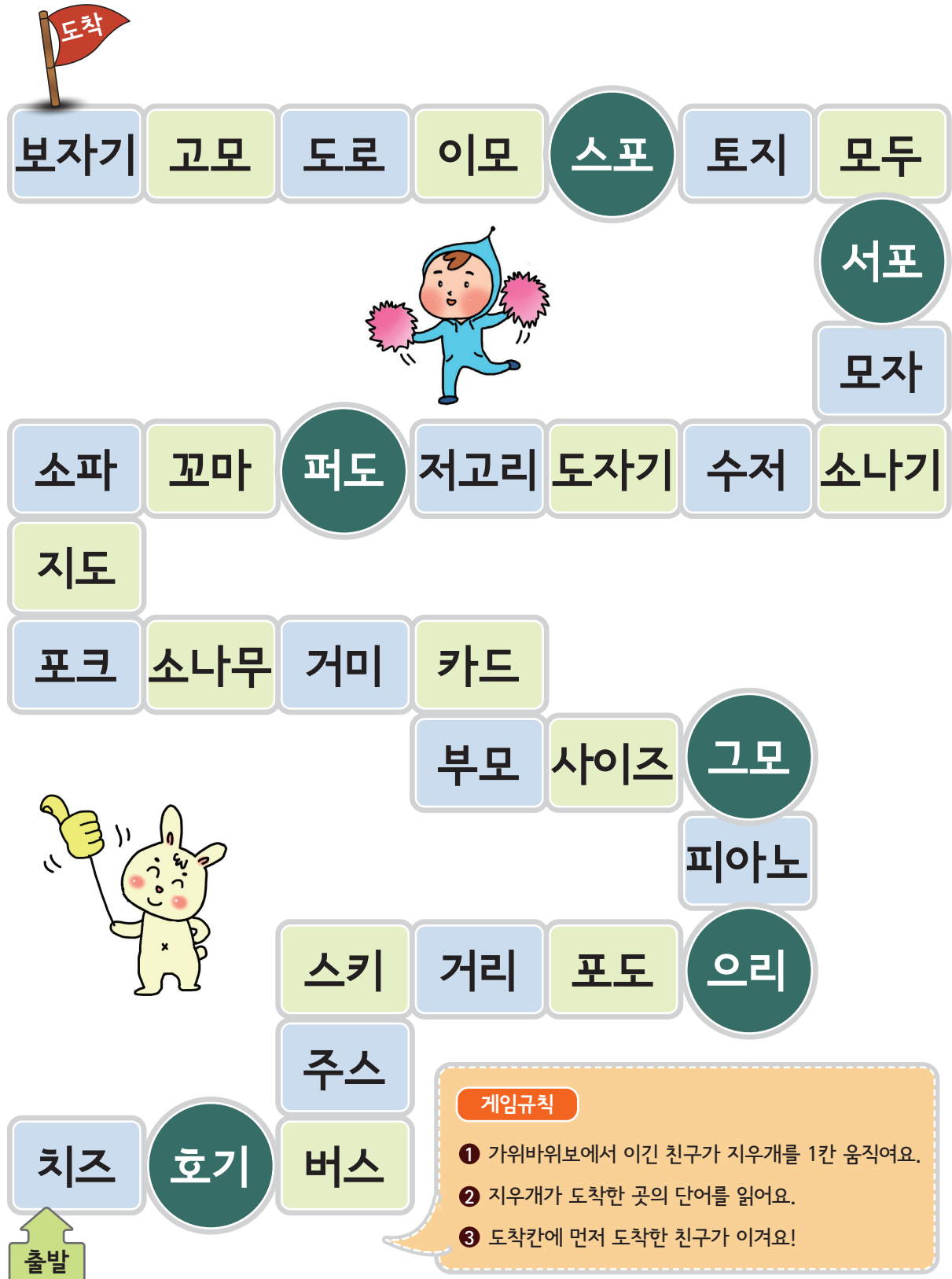


스

거

리

★ 가위바위보! 게임 ★ 도착한 칸의 단어를 큰 소리로 읽습니다.



도착

보자기 고모 도로 이모 **스포** 토지 모두

서포

모자

소파 꼬마 **퍼도** 저고리 도자기 수저 소나기

지도

포크 소나무 거미 카드

부모 사이즈 **그모**

피아노

스키 거리 포도 **으리**

주스

치즈 **호기** 버스

출발

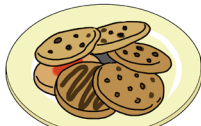
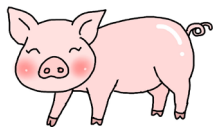
게임규칙

- 1 가위바위보에서 이긴 친구가 지우개를 1칸 움직여요.
- 2 지우개가 도착한 곳의 단어를 읽어요.
- 3 도착칸에 먼저 도착한 친구가 이겨요!

찬찬한글



4단원





복잡한 모음

4단원

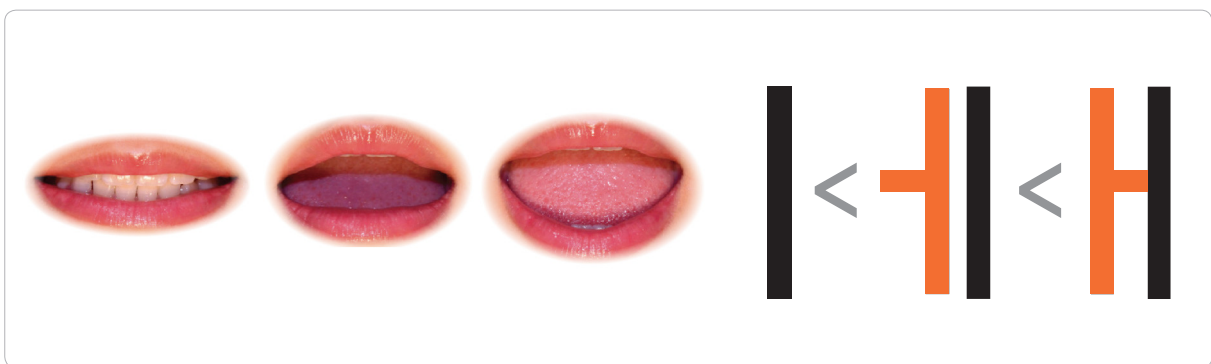
복잡한 모음

① 학생이 어려워하는 복잡한 모음

이 단원에서는 이중모음이 많은 복잡한 모음을 학습합니다. <찬찬한글>의 특징 중에 하나는 복잡한 모음을 모아 별도의 단원으로 구성해서 지도하도록 했다는 것입니다. 이러한 이유는 학생들이 복잡한 모음을 어려워하기 때문입니다. 특히 읽기 부진 학생의 경우 이러한 특징이 두드러집니다. 아울러 교과서의 부족한 부분을 보충하기 위해서입니다. 저학년 읽기 부진 학생이 보이는 주요 특징 중에 하나는 복잡한 모음과 받침 있는 단어를 어려워한다는 것입니다.

② 단모음이 된 이중모음 ㅐ, ㅒ

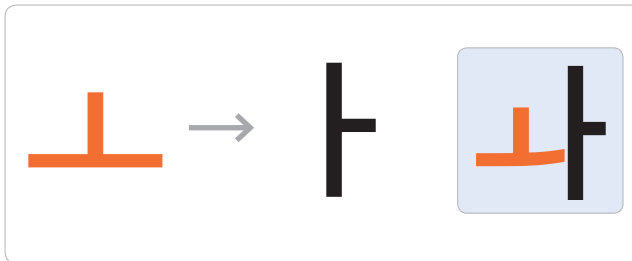
ㅐ, ㅒ는 오래 전에는 이중모음이었지만 오늘날에는 단모음으로 변화되었습니다. 각각 ㅏ+ㅣ=ㅐ, ㅓ+ㅣ=ㅒ와 같이 음성학적으로 구분되지만, 현대에서는 소리가 비슷해졌습니다. 다른 이중모음과 다르게 각각의 모음을 합쳐도 /ㅐ/, /ㅒ/와 같은 소리가 만들어지지 않습니다. 그렇기 때문에 ㅐ, ㅒ는 외워야 합니다. 이러한 이유로 학생들이 쓰기에서 가장 많은 오류를 보이는 것이 바로 ㅐ, ㅒ입니다. 이것을 보완하기 위해 이 단원에서는 ㅐ, ㅒ를 학습할 때 <비교하기>를 추가하여 소리를 듣고 입모양에 따라 달라진다는 것을 학생들이 이해하도록 구성했습니다.



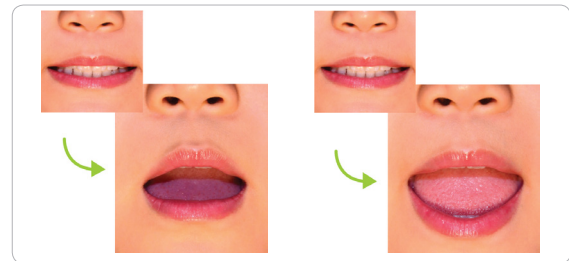
| 그림 1 | ㅣ, ㅐ, ㅒ 입모양 차이

③ 복잡한 모음 지도 방법

이중모음은 두 개의 모음이 합쳐져 만들어진 모음입니다. 국어사전에서는 ‘입술 모양이나 혀의 위치를 처음과 나중에 서로 달라지게 하여 내는 모음’이라고 설명합니다. 이러한 원리를 학생들이 쉽게 이해하도록 다음의 그림으로 지도합니다.



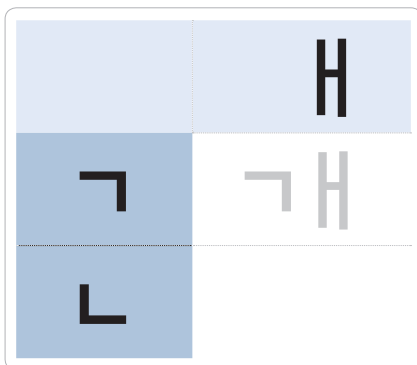
| 그림 2 | 이중모음 ㅏ



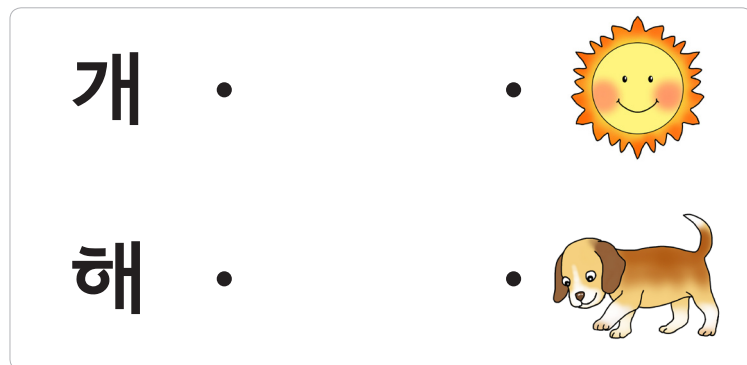
| 그림 3 | ㅐ, ㅙ 입모양 변화

④ 확인하기

마지막으로 <확인하기>활동을 통해 복잡한 모음과 자음과 연결하여 단어를 만들어 보고 실제 의미 단어에도 적용하여 읽으면서 학습한 내용을 다시 확인하도록 했습니다.



| 그림 4 | 글자 만들기

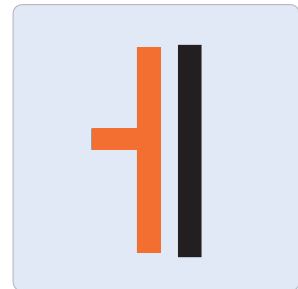
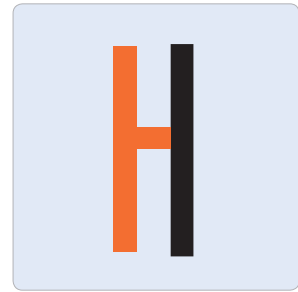


| 그림 5 | 단어 연결하기

H, ㄱ

선생님

ㄱ, ㄲ은 오래 전에는 이중모음이었지만 오늘날에는 단모음으로 변화되었습니다. 각각 ㅏ+ㅣ=ㄱ, ㅓ+ㅣ=ㄲ과 같이 표기와 음성학적으로 구분되지만 오늘날에는 소리가 비슷해졌습니다.
이 교재는 한글의 제자 원리에 따라 낱자의 소리를 외우지 않고 쉽게 이해하며 가르치도록 했습니다. 하지만, 이 차시에서는 지금까지 방법과 달리 낱자와 소리를 외워야 합니다. 다만, ㄱ, ㄲ를 소리의 차이를 <비교하기>에서 학습하도록 의도했습니다.

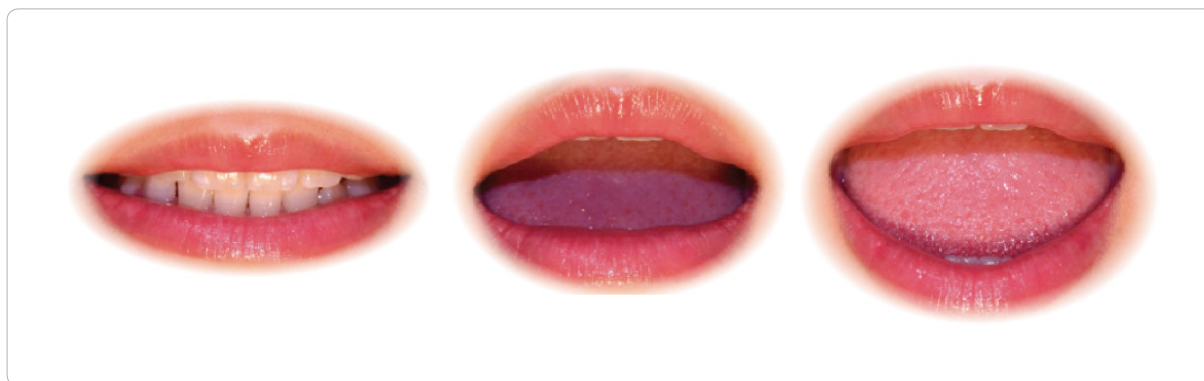
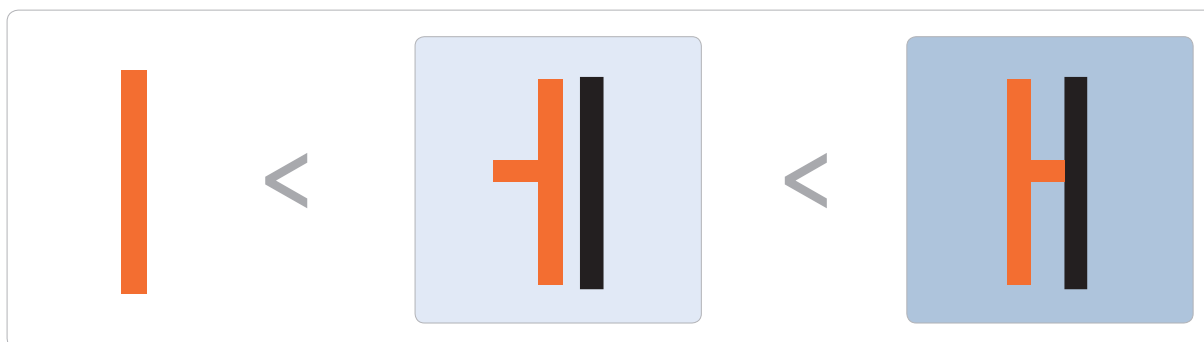


ㅏ, ㅓ 모두 소리는 비슷한 /ㅏ/, /ㅓ/ 입니다.

비교하기 1 소리의 차이를 비교하기

선생님

학생들이 가장 많은 쓰기 실수를 하는 날자가 ㄱ, ㅋ입니다. 예전에는 소리가 달랐지만 오늘날에는 소리가 비슷해졌기 때문에 학생들이 어려워합니다. 하지만, ㄱ → ㅋ → ㆁ 차례대로 소리를 내보면 분명한 차이를 느낄 수 있습니다. 점점 입이 크게 벌어지면서 발음이 됩니다. 참고로 ㄱ(ㄱ+ㅣ)는 ㄴ와 비슷한 입모양이며, ㅋ(ㅌ+ㅣ) 또한 ㄷ와 비슷한 입모양입니다. 학생들에게는 ㄱ → ㅋ → ㆁ 이렇게 점점 입이 크게 벌어지면서 발음된다는 차이를 느끼면서 또한 소리의 차이를 구별하도록 지도합니다.



ㄱ → ㅋ → ㆁ **점점 입이 크게** 벌어집니다.

선생님

선생님이 아래와 같이 단어를 부르면 학생이 단어의 소리를 듣고 알맞은 번호를 손가락으로 가리키는 활동입니다. 먼저 시범을 보입니다.

- 선생님 : 예를 들어 '애벌레' 에서 '애'는 1번입니다. 이제부터 잘 듣고 알맞은 번호를 찾아보세요.

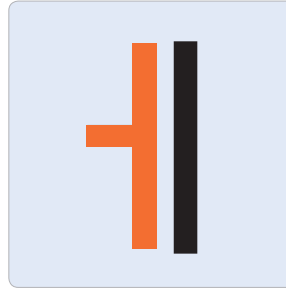
(애는 의도적으로 입을 크게 발음합니다. ㄱ는 의도적으로 살짝 입모양을 작게 발음합니다.)

- 선생님 : '애교'에서 '애'는 어떤 것일까요? 학 생 : 1번요.
- 선생님 : '집에'에서 '에'는 어떤 것일까요? 학 생 : 2번요.
- 선생님 : '애완견'에서 '애' 어떤 것일까요? 학 생 : 1번요.
- 선생님 : '교실에'에서 '에'는 어떤 것일까요? 학 생 : 2번요.

①



②



①

ㅏ ㅣ ㅏ ㅏ

②

ㅓ ㅣ ㅓ ㅓ

③

ㅏ ㅏ ㅓ ㅓ

④

ㅓ ㅏ ㅓ ㅏ

확인하기 2 글자 만들기





TIP 글자를 만들면서 쓰고, 소리 내어 읽습니다.

	ㅏ
ㄱ	개
ㄴ	
ㄷ	
ㄹ	
ㅂ	
ㅅ	
ㅇ	

	ㅑ
ㄱ	게
ㄴ	
ㄷ	
ㄹ	
ㅂ	
ㅅ	
ㅇ	

확인하기 3 단어 연결하기

TIP 알맞은 단어와 그림을 연결합니다.

개	•	•	
해	•	•	
배	•	•	
게	•	•	

ㅋ, ㆁ

선생님

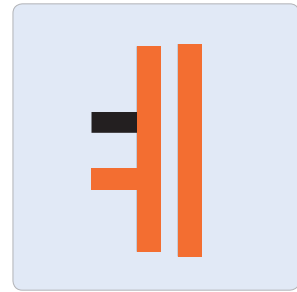
ㅋ, ㆁ 이중모음입니다. ‘ㅋ’는 ㄱ → ㅋ 합쳐지면서 나는 소리 /ㅋ/ 입니다. ‘ㆁ’ 또한 ㄱ → ㆁ 합쳐지면서 나는 소리 /ㆁ/ 입니다. 둘 다 소리가 비슷합니다. 이렇게 지도합니다.

- 선생님 : ㄱ → ㅋ, ㄱ → ㅋ, ㄱ → ㅋ 이렇게 반복해서 합치면 어떤 소리가 나오나요?
- 학 생 : ‘ㅋ’입니다.
- 선생님 : ㄱ → ㆁ, ㄱ → ㆁ, ㄱ → ㆁ 이렇게 반복해서 합치면 어떤 소리가 나오나요?
- 학 생 : ‘ㆁ’입니다.

ㄱ



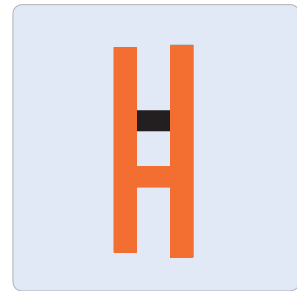
ㅋ



ㄱ



ㆁ



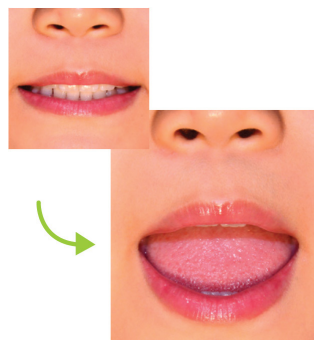
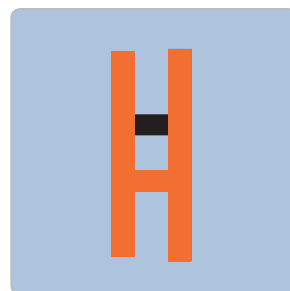
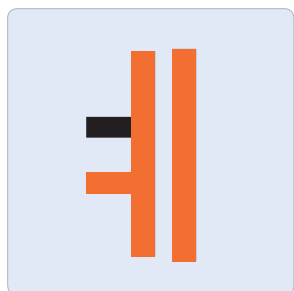
ㅋ, ㆁ 두 소리는 비슷한 /ㅋ/, /ㆁ/ 입니다.

비교하기 1 소리의 차이를 비교하기

선생님

예전에는 소리가 달랐지만 오늘날에 ㅼ, ㅽ 모두 소리가 비슷해졌습니다. 하지만 입모양에 따라 그 특징이 다릅니다.
| + ㅼ 이루어진 ㅼ보다 | + ㅽ로 이루어진 'ㅽ'가 입이 더 크게 벌어집니다. 아래 그림을 보면서 이렇게 연습합니다.

- 선생님 : 아래 입모양 그림을 보면서 따라 해보세요. | → ㅼ = ㅼ, | → ㅽ = ㅽ
- 선생님 : 어떤 것이 입이 더 크게 벌어지나요?
- 학생 : 오른쪽 'ㅽ'가 더 벌어져요.



ㅼ 보다 ㅽ가 **더 크게** 벌어집니다.

확인하기 1 소리 내어 읽기

- ① ㅣ 게 게 게 ② ㅣ H H H
- ③ 게 게 H H ④ 게 H 게 H

확인하기 2 듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 글자를 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 글자를 가리킵니다.

- ①

ㅣ	게
게	ㅏ
- ②

ㅣ	H
H	ㅏ

확인하기 3 글자 만들기

TIP 글자를 만들면서 쓰고, 소리 내어 읽습니다.

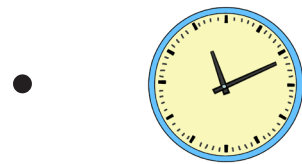
	케
ㄱ	ㄱ케
ㄴ	
ㄷ	
ㅇ	
ㅍ	
ㅎ	

	해
ㄱ	ㄱ해
ㄴ	
ㄷ	
ㅇ	

확인하기 4 단어 연결하기

TIP 알맞은 단어와 그림을 연결합니다.

얘기 .



시계 .



예의 .

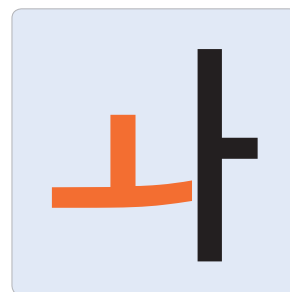


나, 너

선생님

나, 너는 이중모음입니다. '나'는 ㄴ → ㅏ 합쳐지면서 나는 소리 /나/ 입니다. '너' 또한 ㄴ → ㅜ 합쳐지면서 나는 소리 /너/입니다. 다음과 같이 지도합니다.

- 선생님 : ㄴ → ㅏ, ㄴ → ㅏ, ㄴ → ㅏ 이렇게 반복해서 합치면 어떤 소리가 나오나요?
- 학 생 : '나'입니다.
- 선생님 : ㄴ → ㅜ, ㄴ → ㅜ, ㄴ → ㅜ 이렇게 반복해서 합치면 어떤 소리가 나오나요?
- 학 생 : '너'입니다.



확인하기 1

소리 내어 읽기

- ① ㄱ ㅏ ㅑ ㅑ ② ㅓ ㅓ ㅕ ㅕ
- ③ ㅑ ㅑ ㅕ ㅕ ④ ㅕ ㅑ ㅕ ㅑ

확인하기 2

듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 글자를 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 글자를 가리킵니다.

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | ㄱ | ㅏ | ② | ㅓ | ㅓ |
| | ㅑ | ㅑ | | ㅕ | ㅕ |
| ③ | 해 | 워 | ④ | 배 | 와 |
| | 와 | 개 | | 워 | 에 |

확인하기 3 글자 만들기

TIP 글자를 만들면서 쓰고, 소리 내어 읽습니다.

	나
ㄱ	과
ㄴ	
ㅇ	
ㅍ	
ㅎ	

	겨
ㄱ	귀
ㄴ	
ㅇ	
ㅁ	
ㅎ	

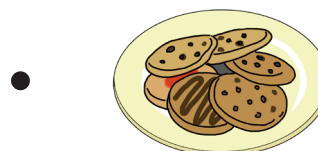
확인하기 4 단어 연결하기

TIP 알맞은 단어와 그림을 연결합니다.

과자 .



화가 .

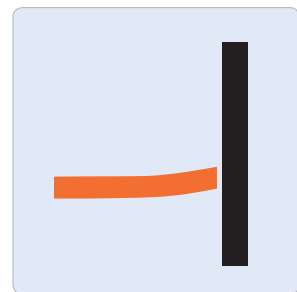
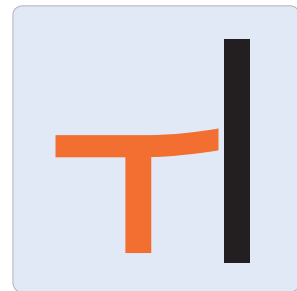


귀, 귀

선생님

귀, 귀는 모두 이중모음입니다. '귀'는 ㅈ → ㅣ 합쳐지면서 나는 소리 /귀/입니다. '귀' 또한 ㅡ → ㅣ 합쳐지면서 나는 소리 /귀/입니다. 다음과 같이 지도합니다.

- 선생님 : ㅈ → ㅣ, ㅈ → ㅣ, ㅈ → ㅣ 이렇게 반복해서 합치면 어떤 소리가 나오나요?
- 학 생 : '귀'입니다.
- 선생님 : ㅡ → ㅣ, ㅡ → ㅣ, ㅡ → ㅣ 이렇게 반복해서 합치면 어떤 소리가 나오나요?
- 학 생 : '귀'입니다.



확인하기 1

소리 내어 읽기

① ㅏ ㅣ ㅓ ㅕ ② ㅡ ㅣ ㅓ ㅕ

③ ㅓ ㅕ ㅓ ㅕ ④ ㅕ ㅓ ㅓ ㅕ

확인하기 2

듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 글자를 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 글자를 가리킵니다.

① ㅏ ㅣ
ㅓ ㅕ

② ㅣ ㅡ
ㅓ ㅕ

③ 과 위
의 화

④ 의 뭐
놔 위

확인하기 3 글자 만들기




TIP 글자를 만들면서 쓰고, 소리 내어 읽습니다.

	귀
ㄱ	귀
ㄷ	
ㅇ	
ㅌ	
ㅎ	

	의
ㄴ	의
ㅇ	
ㅌ	
ㅎ	

확인하기 4 단어 연결하기

TIP 알맞은 단어와 그림을 연결합니다.

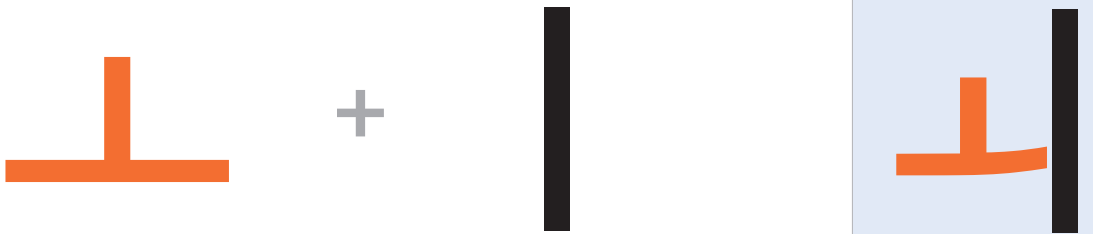
귀	•	•	
의사	•	•	
의자	•	•	

계, 내, 니

선생님

계, 내, 니 3개의 모음은 이중모음입니다. 각각의 표기 방법은 다르지만 사실상 소리는 /ㄴ/에서 시작해서 /계/로 끝나는 /계/ 소리입니다. '계', '내'는 각각 ㄴ → ㄱ = 계, ㄴ → ㄹ = 내 이렇게 모음을 합치면 자연스럽게 됩니다. 하지만 '니'는 ㄴ → ㅣ는 합쳐도 표기와 소리가 일치하지 않습니다. 따라서 '니'는 외워야 합니다. 학생에게는 다음과 같이 지도합니다.

- 선생님 : ㄴ → ㄱ, ㄴ → ㄱ, ㄴ → ㄱ 이렇게 반복해서 합치면 어떤 소리가 되나요?
- 학 생 : '계'입니다.
- 선생님 : ㄴ → ㄹ, ㄴ → ㄹ, ㄴ → ㄹ 이렇게 반복해서 합치면 어떤 소리가 나오나요?
- 학 생 : '내'입니다.
- 선생님 : 계, 내 는 쓰는 방법은 다르지만 소리는 같습니다. '니' 또한 쓰는 방법은 약간 다르지만 소리도 역시 같은 '계/' 입니다.



계, 내, 니 모두 소리는 같은 **계/, /내/, /니/** 입니다

확인하기 1

소리 내어 읽기

① ㅌ 게 계 계 ② ㄴ ㅈ 내 내

③ ㄴ ㅣ 귀 귀 ④ 계 내 귀 내

확인하기 2

듣고 찾기

TIP 선생님이 문항별로 각각의 글자를 읽으면, 학생은 손가락으로 알맞은 글자를 가리킵니다.

①

ㅌ	게
계	ㄴ

②

ㄴ	ㅈ
내	ㅌ

③

귀	웨
화	의

④

외	놔
워	희

확인하기 3 글자 만들기

TIP 글자를 만들면서 쓰고, 소리 내어 읽습니다.

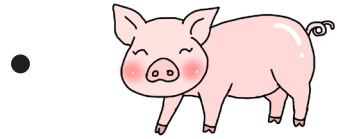
	계
ㄱ	궈
ㄷ	
ㅅ	
ㅇ	
ㅎ	

	내
ㄷ	돼
ㅇ	
ㅌ	
ㅅ	

	기
ㄴ	뇌
ㅇ	
ㅅ	
ㅎ	

TIP 알맞은 단어와 그림을 연결합니다.

왜 .



뇌 .



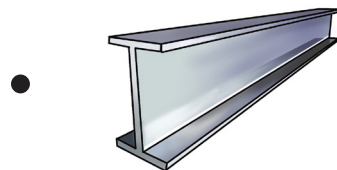
돼지 .



쇠 .



외투 .



5단원





복잡한 모음 단어 읽기

복잡한 모음 단어 읽기

① 복잡한 모음 단어 읽기

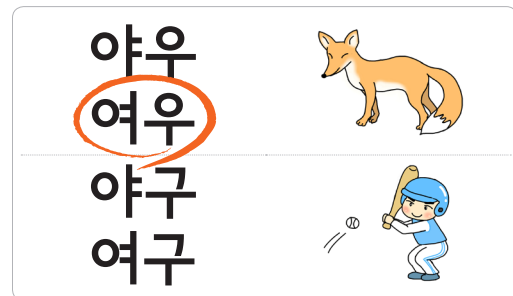
복잡한 모음이 들어간 단어 읽기는 주로 이중모음으로 이루어져 있습니다. 이중모음은 받침과 함께 학생이 어려워하는 것 중에 하나입니다. 이러한 이유로 이 교재에서는 자음과 단모음을 배운 이후 학습하도록 구성했습니다. 따라서 이중모음 학습 이후에 이중모음이 있는 복잡한 모음 단어 읽기로 단원이 구성되었습니다.

② 무의미 단어 읽기와 읽고 찾기

5단원은 3단원과 같이 ‘무의미 단어(nonsense word)’ 읽기 활동과 그림을 보고 두 가지 중에 알맞은 단어를 찾는 ‘읽고 찾기’ 활동이 있습니다. 이것 역시 단어를 보고 정확하게 읽는 습관을 기르고, 추측해서 읽는 습관을 예방하고자 했습니다. 발달적으로 읽기가 어려운 난독증 아동의 경우 추측해서 읽는 방식으로 습득하는 경우가 많기 때문입니다.

그배	여구	디아
스바냐	요자	요우
버유	뮤사	와토

무의미 단어



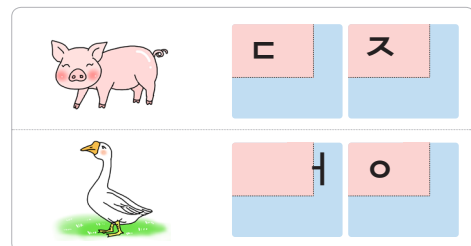
읽고 찾기

③ 단어 반복하여 읽기

단어 읽기 활동은 먼저 단어를 읽고 그림과 연결하도록 합니다. 또한 단어 읽기 유창성을 높이기 위해 단어를 반복하여 읽도록 지도합니다. 특히, 단어를 읽을 때 소리 내어 반복 읽기가 핵심입니다. 적어도 3번은 소리 내어 읽고, 횟수를 표시하도록 합니다.

④ 완성해 보기

그림에 알맞은 단어를 자음과 모음 중 1개만 채워서 완성하도록 했습니다. 그 이유는 학생들이 단어의 형태를 통째로 외우는 것이 아니라 음소 수준으로 듣고 자음과 모음을 쓸 수 있도록 하려는 것입니다.



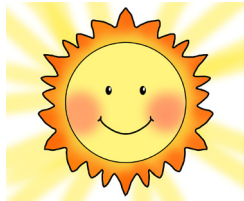
완성해 보기

복잡한 모음 단어 공부하기

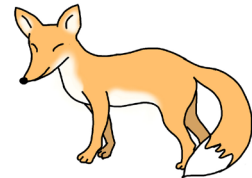
읽기 1

복잡한 모음 단어

해



여우



야구



우표



요리사



우유



새

야채

여자

비녀

소녀

가야

가요

고요

유도

유리

뉴스

튜브

TIP 단어 읽기를 할 때마다 획수를 표시해 주세요. 소리내어 반복 읽기는 단어 유창성을 길러줄 뿐만 아니라 학생의 단어 읽기 오류를 확인하기에 좋은 방법입니다.

획수 ① ② ③

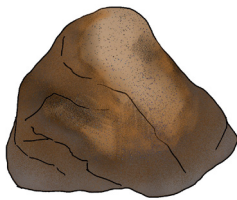
의사



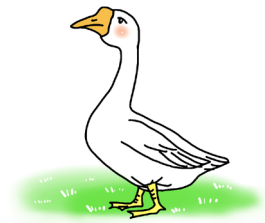
의자



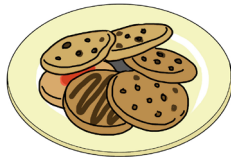
바위



거위



과자



교과서



추위

더위

위치

토의

주의

회의

사과

효과

좌우

화로

왜가리

돼지

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③

TIP 무의미 단어는 뜻이 없는 단어를 말합니다. 학생들이 각 음절의 소릿값을 알고 정확하게 읽는지 확인하고 추측하여 읽는 습관을 방지하기 위해 필요한 읽기 지도입니다.

그배	여구	디아
스바냐	요자	요우
버유	뮤사	와토
화지	두과	버위
위취	테추	소의
보녀	주려	고랴
요호	지외	소와
버쥬	구의	바왜

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③

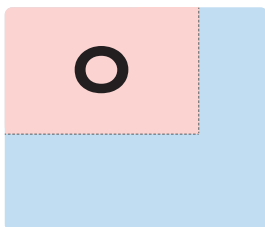
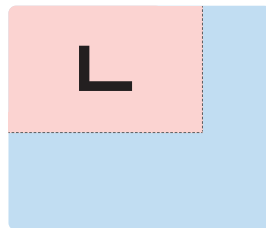
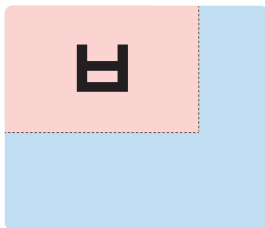
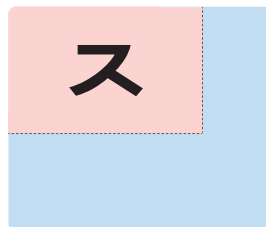
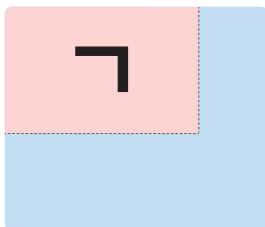
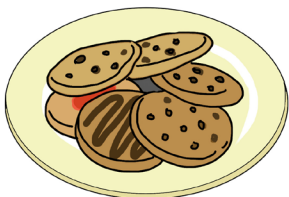
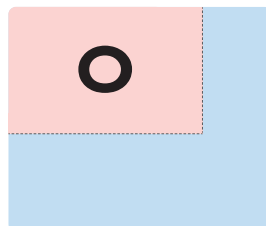
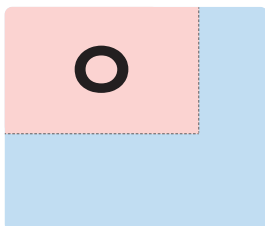
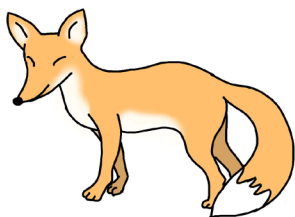
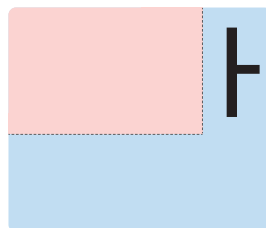
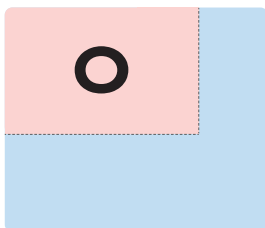
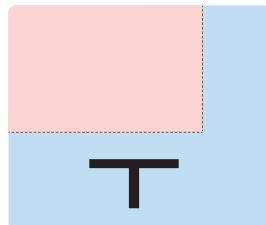
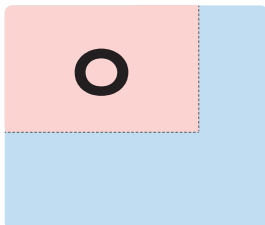
TIP 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에 그림에 알맞은 단어를 찾으려 보세요. 학생들이 추측하여 읽지 않고 정확하게 단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위해서입니다.

<p>야우 여우</p> 	<p>해 애</p> 
<p>야구 여구</p> 	<p>유우 우유</p> 
<p>요리사 여리사</p> 	<p>바녀 비녀</p> 
<p>서녀 소녀</p> 	<p>돼지 데지</p> 
<p>튜브 투브</p> 	<p>사과 서과</p> 

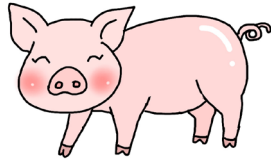
TIP 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에 그림에 알맞은 단어를 찾으도록 지도해주세요. 학생들이 추측하여 읽지 않고 정확하게 단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위해서입니다.

<p>의사 의서</p> 	<p>버위 바위</p> 
<p>과자 과지</p> 	<p>거우 거위</p> 
<p>더우 더위</p> 	<p>교과서 교과스</p> 
<p>야처 야채</p> 	<p>의자 의자</p> 
<p>추위 추이</p> 	<p>오표 우표</p> 

TIP 그림을 보고 학생 스스로 알맞은 글자를 적어 단어를 완성할 수 있도록 지도해주세요.

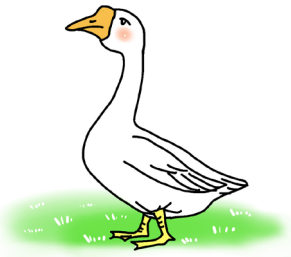


TIP 그림을 보고 학생 스스로 알맞은 글자를 적어 단어를 완성할 수 있도록 지도해주세요.



ㅈ

스



거

오



거

오



에

이



옷

오



오

표

★ 가위바위보! 게임 ★ 도착한 칸의 단어를 큰 소리로 읽습니다.

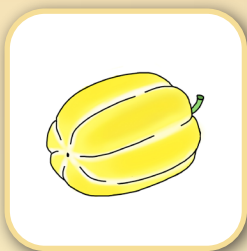
게임규칙

- 1 가위바위보에서 이긴 친구가 지우개를 1칸 움직여요.
- 2 지우개가 도착한 곳의 단어를 읽어요.
- 3 도착칸에 먼저 도착한 친구가 이겨요!

찬찬한글



6단원





대표발침

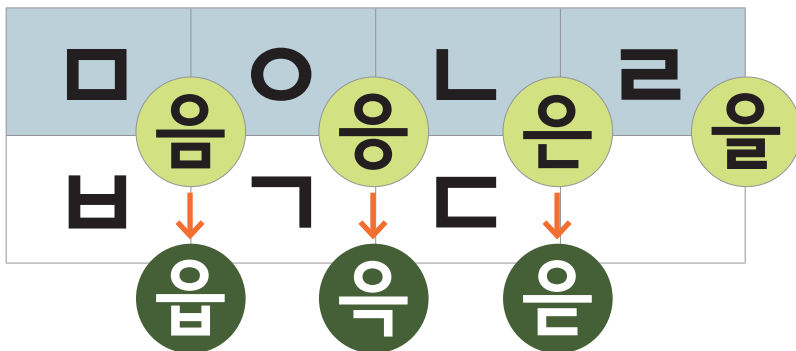
대표받침

① 받침은 왜 따로 가르쳐야 할까요?

한글 읽기 발달을 연구한 조증열(2015)에 의하면 초등학교 1학년 1학기가 지나면 전체의 90% 이상의 아동이 받침 없는 글자는 읽을 수 있는 반면, 받침 있는 단어를 읽기 어려워하는 아동의 17%는 3학년까지도 받침소리를 명확히 알지 못해 읽기 유창성에도 영향을 줍니다. 그러므로, 모음과 자음을 학습한 뒤에는 명시적으로 받침의 소리를 알려주며 충분히 받침 소리를 연습할 수 있도록 해야 합니다.

② 본 교재에서는 초등학교 학생들에게 보다 쉽게 한글을 가르치기 위해 7가지 대표 받침소리를 먼저 가르칩니다.

ㄱ의 이름은 기억이지만, 첫소리를 ‘그’라고 가르쳤던 것처럼 받침도 소리를 가르칩니다. 더불어, 자음을 가르칠 때 조음기관과 가획의 원리를 적용했던 것과 같이, 받침을 가르칠 때에도 같은 조음기관끼리 묶어 순서를 구성하였습니다. (ㄱ/음/과 ㄴ/음/, ㅇ/음/과 ㄷ/음/, ㄴ/음/과 ㄷ/음/, ㄹ/음/) 대표받침 중 ㄴ/음/받침은 ㄷ/음/받침과 함께 배워야 하나, ㄷ받침은 친숙하지 않아 난도가 높아 단독차시로 구성하였습니다.



③ 모음과 자음의 소리를 합성했던 것처럼, 음절체와 받침의 소리를 합성하며 연습하고 읽어나가도록 구성하였습니다.

‘가’라는 글자를 음소단위로 쪼개어 ‘그’와 ‘아’로 나누고 ‘그~아’ ‘그아’ ‘가’ 라고 합성했던 것처럼, 이번 단원에서는 ‘감’의 경우 ‘가~음’ ‘가음’ ‘감’처럼 음절체에 받침소리를 더해서 글자를 읽어 나갈 수 있도록 충분한 연습을 제공하고 있습니다. 소리를 더해나가는 과정을 선생님께서 충분히 보여주시고 따라할 수 있도록 도와주시길 바랍니다.

ㅁ, ㅂ 받침

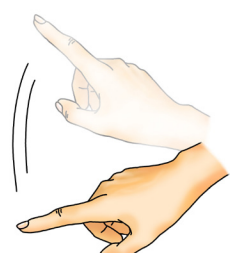
선생님

ㅁ의 끝소리를 발음하는 방법은 입을 부드럽게 다물며 /음/이라고 발음하는 것입니다. 끝소리에 입이 다물어지며 /음/ 소리가 난다는 것에 집중할 수 있도록 입모양을 학생에게 정확하게 보여주세요. 'ㅁ'에서 의도적으로 /음/을 강하게 발음하여 학생이 /음/의 소리를 잘 인식하도록 도와주세요. 아래 그림은 손가락을 위와 아래로 지시하면서 미-음(받침소리)을 구분하는 활동입니다.

이해하기 ㅁ(미음)은 받침에서 /음/ 소리가 나요.

미

음



TIP 다음은, '가'라는 글자에 ㅁ받침(/음/)을 넣어 가+ㅁ/음/으로 합성하는 활동입니다. 손가락으로 지시하면서 /가~음/, /가~음/ /가음/, /감/ 이런 단계로, 처음에는 천천히 늘려서 발음하고, 점차 짧게 하여 나중에는 한번에 '감'으로 합성되도록 지도합니다. 먼저 시범을 2~3회 보여주고 학생이 따라 하게 해주세요.

	가	나	다
ㅁ	ㅁ		

따라하기 받침을 넣어 발음하기

	가	나	다	라	마
ㅁ	ㅁ				

	버	서	저	터	퍼
ㅁ	ㅁ				

연습하기

에 ㅁ(음) 받침을 넣어 천천히 읽기

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

거 너 더 러 머 버 서 어 저 처 커 터 퍼 허
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

고 노 도 로 모 보 소 오 조 초 코 토 포 호
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

구 누 두 루 무 부 수 우 주 추 쿠 투 푸 후
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

그 느 드 르 므 브 스 으 즈 츠 크 트 프 허
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

기 니 디 리 미 비 시 이 지 치 키 티 피 히
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

읽기

단어 읽기

바 저 그 수 해 꾸
□ □ □ □ □ □

저 시 샤 푸 이 그 니
□ □ □ □ □ □ □

쓰기

듣고 받침쓰기

TIP 처음에는 /춤/ 이렇게 불러주시고, 어려워하면 /추음/ 이렇게 분리해서 들려주세요.

추 □	여 □	소 □	하 □	푸 □	튀 □	기 □
내 □	비 □	아 □	치 □	부 □	치 □	개 □

단어 찾기

그림과 어울리는 단어를 보기에서 찾아 쓰기

TIP 아동이 그림을 보고 스스로 단어를 찾아 골라 쓸 수 있도록 도와주세요.

보기

르, 리, 기, 차

	차 □	외 □		그 □	리 □
	기 □	치 □		구 □	르 □

도전하기

스스로 정확하게 읽기

1단계	곰	검	힘	남	뱀	솜	품	/ 7
2단계	감기	오줌	점수	아픔	새콤			/ 5
3단계	부모님	몸무게	심심해					/ 3

선생님

ㅂ의 끝소리를 발음 하는 방법은 입을 힘을 주어 다물며 /읍/이라고 발음하는 것입니다. 끝에 입이 세게 다물어지며 /읍/ 소리가 난다는 것에 집중할 수 있도록 입모양을 학생에게 정확하게 보여주세요. ‘ㅂ’에서 의도적으로 학생이 /읍/의 소리를 잘 인식하도록 도와주세요. 아래 그림은 손가락을 위와 아래로 지시하면서 비-읍(받침소리)을 구분하는 활동입니다.

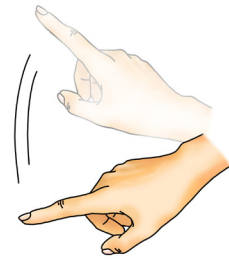
이해하기

ㅂ(비읍)은 받침에서 /읍/ 소리가 나요.

ㅂ

비

읍



TIP 다음은, ‘가’라는 글자에 ㅂ받침(/읍/)을 넣어 가+ㅂ/읍/으로 합성하는 활동입니다. 손가락으로 지시하면서 /가~읍/, /가~읍/, /가읍/, /갑/ 이런 단계로, 처음에는 천천히 늘려서 발음하고, 점차 짧게 하여 나중에는 한번에 ‘갑’으로 합성되도록 지도합니다. 먼저 시범을 2~3회 보여주고 학생이 따라 하게 해주세요

	가	나	다
ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ

따라하기

받침을 넣어 발음하기

	가	나	다	라	마
ㅂ	ㅂ				

	버	서	저	터	퍼
ㅂ	ㅂ				

연습하기

에 ㅂ(음) 받침을 넣어 천천히 읽기

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하
ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ

거 너 더 러 머 버 서 어 저 처 커 터 퍼 허
ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ

고 노 도로 모 보 소 오 조 초 코 토 포 호
ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ

구 누 두 루 무 부 수 우 주 추 쿠 투 푸 후
ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ

그 느 드 르 므 브 스 으 즈 츠 크 트 프 허
ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ

기 니 디 리 미 비 시 이 지 치 키 티 피 히
ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ

읽기

단어 읽기

이 바 토 커 즈 고
ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ

고 지 수 어 구 그 차
ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ

쓰기 듣고 받침쓰기

TIP 처음에는 한번에 불러주시고, 어려워하면 /타읍/ 이렇게 받침을 분리해서 들려주세요.

타 ㅂ	도 ㅂ	다	매	드 ㅂ	미 ㅂ	다
저 ㅂ	시	대	다 ㅂ	무	서 ㅂ	다

단어 찾기 그림과 어울리는 단어를 보기에서 찾아 쓰기

TIP 아동이 그림을 보고 스스로 단어를 찾아 골라 쓸 수 있도록 도와주세요.

보기

처
ㅂ

,

지
ㅂ

,

저
ㅂ

,

라
ㅂ



저
ㅂ

시



수

처
ㅂ



지
ㅂ

게



서

라
ㅂ

도전하기 스스로 정확하게 읽기

1단계	밥	겁	입	답	법	컵	줍	/ 7
2단계	수업	대답	접다	집밥	눈썹			/ 5
3단계	모래톱	구급차	푸대접					/ 3

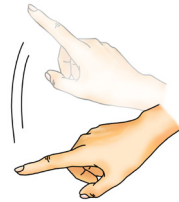
ㅇ, ㅏ 받침

선생님

ㅇ(이응)은 첫소리가 없고 끝소리만 있습니다. ㅇ을 끝소리로 발음 하는 방법은 목구멍을 부드럽게 막듯이 소리를 내어 /응/이라고 발음하는 것입니다. 아동이 이해하기 어려워하는 경우, 입천장에 손을 대기 어려우니, 목 윗부분(턱 밑)에 손을 대어 울림을 느껴 볼 수 있도록 도와주세요. ㅇ의 이름 '이-응'에서 **의도적으로 /응/을 강하게 발음**하여 학생이 /응/의 소리를 잘 인식하도록 도와주세요. 아래 그림에서는 손가락을 밑으로 가리키며 응(받침소리)를 익히는 활동입니다. 이응의 첫소리가 '이'가 아니냐고 묻는다면, '이'와 'ㅣ'를 비교하고 'ㅇ'이 없어도 둘 다 'ㅣ'라고 읽을 수 있기에 첫소리 'ㅇ'은 빈자리를 채워주기 위한 것이지 소리가 있는게 아님을 설명해주세요.

이해하기

ㅇ(이응)은 받침에서 /응/ 소리가 나요.



TIP 다음은, '가'라는 글자에 ㅇ받침(/응/)을 넣어 가+ㅇ/응/으로 합성하는 활동입니다. 지도방법은 역시 손가락으로 지시하면서 /가~응/, /가~응/ /가응/, /강/ 이런 단계로, 처음에는 천천히 늘려서 발음하고, 점차 짧게 하여 나중에는 한번에 '강'으로 합성되도록 지도합니다. 먼저 시범을 2~3회 보여주고 학생이 따라 하게 해주세요.

	가	나	다
ㅇ	○		

따라하기

받침을 넣어 발음하기

	가	나	다	라	마
ㅇ	○				

	버	서	저	터	퍼
ㅇ	○				

연습하기

에 ㅇ(응) 받침을 넣어 천천히 읽기

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

거 너 더 러 머 버 서 어 저 처 커 터 퍼 허
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

고 노 도로 모 보 소 오 조 초 코 토 포 호
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

구 누 두 루 무 부 수 우 주 추 쿠 투 푸 후
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

그 느 드 르 므 브 스 으 즈 츠 크 트 프 흥
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

기 니 디 리 미 비 시 이 지 치 키 티 피 히
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

읽기

단어 읽기

고 벼 서 쿠 와 햐
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

사 자 야 오 바 마 이
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

쓰기

듣고 받침쓰기

TIP 처음에는 /흥/ 이렇게 불러주시고, 어려워하면 /호응/ 이렇게 분리해서 들려주세요.

흥 ○	구	겨 ○	지	부 ○	까 ○	추 ○
도 ○	새 ○	세	사 ○	내 ○	자 ○	고

단어 찾기

그림과 어울리는 단어를 보기에서 찾아 쓰기

TIP 아동이 그림을 보고 스스로 단어를 찾아 골라 쓸 수 있도록 도와주세요.

보기

마
○

,

푸
○

,

사
○

,

머
○



사
○

어



피

마
○



푸
○

서
L



머
○

머
○

도전하기

스스로 정확하게 읽기

1단계	흥	붕	징	공	형	땡	꽉	/ 7
2단계	방송	모양	풍덩	중앙	탱탱	/ 5		
3단계	강낭콩	호랑이	경기장	/ 3				

선생님

ㄱ의 표준말은 ‘기역’이지만 실제 ㄱ의 받침소리는 ‘역’이 아니라 /옥/입니다. ㄱ의 끝소리를 발음 하는 방법은 입천장(목구멍 근처)을 굽듯이 세게 힘을 주며 소리를 내어 /옥/이라고 발음하는 것입니다. 이해하기 어려워하는 경우, 입천장에 손을 대기 어려우니 목 윗부분(턱 밑)에 손을 대어 울림을 느껴 볼 수 있도록 도와주세요. ‘ㄱ’에서 의도적으로 /옥/을 강하게 발음하여 학생이 /옥/의 소리를 잘 인식하도록 도와주세요. 아래 그림은 손가락을 위와 아래로 지시하면서 기-옥(받침소리)을 구분하는 활동입니다.

이해하기 ㄱ(기역)은 받침에서 /옥/ 소리가 나요.



TIP ‘가’라는 글자에 ㄱ받침(/옥/)을 넣어 가+ㄱ/옥/으로 합성하는 활동입니다. 지도방법은 역시 손가락으로 지시하면서 /가~옥/, /가~옥/ /가옥/, /각/ 이런 단계로, 처음에는 천천히 늘려서 발음하고, 점차 짧게 하여 나중에는 한번에 ‘각’으로 합성되도록 지도합니다. 먼저 시범을 2~3회 보여주고 학생이 따라 하게 해주세요.

	가	나	다
ㄱ	ㄱ		

따라하기 받침을 넣어 발음하기

	가	나	다	라	마
ㄱ	ㄱ				

	버	서	저	터	퍼
ㄱ	ㄱ				

연습하기

에 ㄱ(을) 받침을 넣어 천천히 읽기

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하

거 너 더 러 머 버 서 어 저 처 커 터 퍼 허

고 노 도 로 모 보 소 오 조 초 코 토 포 호

구 누 두 루 무 부 수 우 주 추 쿠 투 푸 후

그 느 드 르 므 브 스 으 즈 츠 크 트 프 흥

기 니 디 리 미 비 시 이 지 치 키 티 피 히

읽기

단어 읽기

부 가 토 쭈 떠 꽤

하 교 소 시 미 여 구

쓰기

듣고 받침쓰기

TIP 처음에는 /짜/ 이렇게 불러주시고, 어려워하면 /짜옥/ 이렇게 분리해서 들려주세요.

짜 ㄱ	수 ㄱ	제	야 ㄱ	구 ㄱ	타 ㄱ	자
뚜 ㄱ	따 ㄱ	가	조 ㄱ	초	로 ㄱ	새 ㄱ





단어 찾기

그림과 어울리는 단어를 보기에서 찾아 쓰기

TIP 아동이 그림을 보고 스스로 단어를 찾아 골라 쓸 수 있도록 도와주세요.

보기

조, 바, 추, 하

	하 ㄱ	교		수	바 ㄱ
	추 ㄱ	구		가	조 ㄱ

도전하기

스스로 정확하게 읽기

1단계	박	죽	역	촉	국	적	팩	/ 7
2단계	치약	늑대	약국	떡국	새벽			/ 5
3단계	깍두기	수학책		뚝뚝해				/ 3

ㄴ, ㄹ 받침

선생님

ㄴ의 끝소리를 발음 하는 방법은 혀를 앞니에 부드럽게 톹 대면서 /은/이라고 발음하는 것입니다. 'ㄴ'에서 의도적으로 /은/을 강하게 발음하여 학생이 /은/의 소리를 잘 인식하도록 도와주세요. 아래 그림은 손가락을 위와 아래로 지시하면서 나-은(받침소리)을 구분하는 활동입니다.

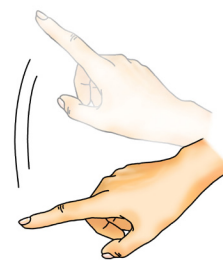
이해하기

ㄴ(니은)은 받침에서 /은/ 소리가 나요.

ㄴ

니

은



TIP 다음은, '가'라는 글자에 ㄴ받침(/은/)을 넣어 가+ㄴ/간/으로 합성하는 활동입니다. 지도방법은 역시 손가락으로 지시하면서 /가~은/, /가은/, /간/ 이런 단계로, 처음에는 천천히 늘려서 발음하고, 점차 짧게 하여 나중에는 한번에 '간'으로 합성되도록 지도합니다. 먼저 시범을 2~3회 보여주고 학생이 따라 하게 해주세요.

	가	나	다
ㄴ	ㄴ		

따라하기

받침을 넣어 발음하기

	가	나	다	라	마
ㄴ	ㄴ				

	버	서	저	터	퍼
ㄴ	ㄴ				

연습하기

에 ㄴ(은) 받침을 넣어 천천히 읽기

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하
ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

거 너 더 러 머 버 서 어 저 처 커 터 퍼 허
ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

고 노 도로 모 보 소 오 조 초 코 토 포 호
ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

구 누 두 루 무 부 수 우 주 추 쿠 투 푸 후
ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

그 느 드 르 므 브 스 으 즈 츠 크 트 프 흥
ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

기 니 디 리 미 비 시 이 지 치 키 티 피 히
ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

읽기

단어 읽기

무 ㄴ	사 ㄴ	바 ㄴ	처 ㄴ	꾸 ㄴ	패 ㄴ
--------	--------	--------	--------	--------	--------

내	녀 ㄴ	펴 ㄴ	지	도	서	과 ㄴ
---	--------	--------	---	---	---	--------

쓰기

듣고 받침쓰기

TIP 처음에는 /ㄲ/ 이렇게 불러주시고, 어려워하면 /끄은/ 이렇게 분리해서 들려주세요.

끄 ㄱ	시	워 ㄹ	서 ㄹ	바 ㄹ	사	초 ㄹ
화	부 ㄹ	어 ㄹ	니	태	귀 ㄹ	도

단어 찾기

그림과 어울리는 단어를 보기에서 찾아 쓰기

TIP 아동이 그림을 보고 스스로 단어를 찾아 골라 쓸 수 있도록 도와주세요.

보기

부, 사, 리, 자



부 ㄹ	수
기	리 ㄹ



우	사 ㄹ
자 ㄹ	디



도전하기

스스로 정확하게 읽기

1단계	판	산	훈	면	콘	튼	관	/ 7
2단계	그만	부분	소년	완전	현관	/ 5		
3단계	천천히	건전지	위인전	/ 3				

선생님

ㅇ/을/받침에서 힘을 세게 발음하면 ㄱ/을/받침이 되었던 것처럼, ㄴ/은/받침에서 힘을 세게 발음하면 ㄷ/을/받침이 됩니다. ㄷ/을/받침은 아동이 친숙하지 않은 어려운 받침이라 다음 차시에 따로 배우게 되며, 조음기관이 ㄴ/은/과 비슷한 ㄹ/을/받침을 익히도록 하였습니다. ㄹ의 끝소리를 발음 하는 방법은 혀를 뒤로 구부리며 입천장에 대며 /을/이라고 발음하는 것입니다. ‘ㄹ’에서 의도적으로 /을/을 강하게 발음하여 학생이 /을/의 소리를 잘 인식하도록 도와주세요. 아래 그림은 손가락을 위와 아래로 지시하면서 리-을(받침소리)을 구분하는 활동입니다.

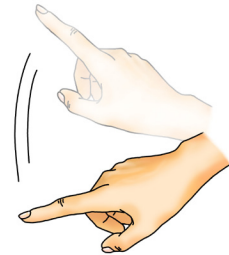
이해하기

ㄹ(리을)은 받침에서 /을/ 소리가 나요.

ㄹ

리

을



TIP 다음은, ‘가’라는 글자에 ㄹ받침(/을/)을 넣어 가+ㄹ/갈/으로 합성하는 활동입니다. 지도방법은 역시 손가락으로 지시하면서 /가~을/, /가을/, /갈/ 이런 단계로, 처음에는 천천히 늘려서 발음하고, 점차 짧게 하여 나중에는 한번에 ‘갈’으로 합성되도록 지도합니다. 먼저 시범을 2~3회 보여주고 학생이 따라 하게 해주세요.

	가	나	다
ㄹ	ㄹ		

따라하기

받침을 넣어 발음하기

	가	나	다	라	마
ㄹ	ㄹ				

	버	서	저	터	퍼
ㄹ	ㄹ				

연습하기

에 ㄹ(을) 받침을 넣어 천천히 읽기

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하
ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ

거 너 더 러 머 버 서 어 저 처 커 터 퍼 허
ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ

고 노 도로 모 보 소 오 조 초 코 토 포 호
ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ

구 누 두 루 무 부 수 우 주 추 쿠 투 푸 후
ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ

그 ㄴ 드 르 모 브 스 으 즈 초 크 트 프 허
ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ

기 니 디 리 미 비 시 이 지 치 키 티 피 히
ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ

읽기

단어 읽기

부 도 기 화 규 싸
ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ

따 기 하 느 다 스 기
ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ

쓰기

듣고 받침쓰기

TIP 처음에는 /풀/ 이렇게 불러주시고, 어려워하면 /푸을/ 이렇게 분리해서 들려주세요.

푸 리	이 리	기	겨	우 리	오	느 리
다 리	가 리	대	귀 리	무 리	고	기

단어 찾기

그림과 어울리는 단어를 보기에서 찾아 쓰기

TIP 아동이 그림을 보고 스스로 단어를 찾아 골라 쓸 수 있도록 도와주세요.

보기

무
리

,

스
리

,

어
리

,

코
리

,

구
리



코
리

라



구
리

스
리



보

무
리



어
리

구
리

도전하기

스스로 정확하게 읽기

1단계	물	달	들	팔	꿀	별	실	/ 7
2단계	콜라	출발	거울	얼굴	구슬			/ 5
3단계	놀이터		비둘기		월요일			/ 3

ㄷ 받침

선생님

ㄷ의 이름은 '디귤'이지만 실제 받침소리는 '귤'이 아니라 /은/으로 납니다. ㄷ을 끝소리를 발음 하는 방법은 혀를 앞니에 세게 대면서 /은/이라고 발음하는 것입니다. 'ㄷ'에서 의도적으로 /은/을 강하게 발음하여 학생이 /은/의 소리를 잘 인식하도록 도와주세요. 아래 그림은 손가락을 위와 아래로 지시하면서 디-은(받침소리)을 구분하는 활동입니다.

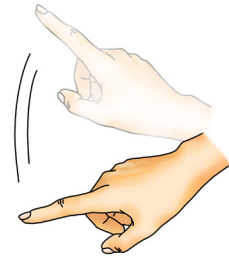
이해하기

ㄷ(디귤)은 받침에서 /은/ 소리가 나요.

ㄷ

디

은



TIP '가'라는 글자에 ㄷ받침(/은/)을 넣어 가+ㄷ/간/으로 합성하는 활동입니다. 지도방법은 역시 손가락으로 지시하면서 /가~은/, /가~은/ /가은/, /간/ 이런 단계로, 처음에는 천천히 늘려서 발음하고, 점차 짧게 하여 나중에는 한번에 '간'으로 합성되도록 지도합니다. 먼저 시범을 2~3회 보여주고 학생이 따라 하게 해주세요.

	가	나	다
ㄷ	ㄷ		

따라하기

받침을 넣어 발음하기

	가	나	다	라	마
ㄷ	ㄷ				

	버	서	저	터	퍼
ㄷ	ㄷ				

연습하기

에 ㄷ(은) 받침을 넣어 천천히 읽기

가 나 **다** 라 마 **바** 사 아 자 차 카 타 파 하
ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

거 너 더 러 머 버 서 어 저 처 커 터 퍼 허
ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

고 노 **도** 로 모 보 소 오 조 초 코 토 포 호
ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

구 누 두 루 **무** 부 **수** 우 주 추 쿠 투 푸 후
ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

그 느 드 르 므 브 스 으 즈 츠 크 **트** 프 허
ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

기 니 디 리 **미** 비 시 이 지 치 키 티 피 히
ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

읽기

단어 읽기

어 ㄷ	가 ㄷ	소 ㄷ	비 ㄷ	차 ㄷ	유 ㄷ
--------	--------	--------	--------	--------	--------

바 ㄷ	다 ㄷ	고 ㄷ	게 ㄷ	이 ㄷ	트 ㄷ	나 ㄷ
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

쓰기

듣고 받침쓰기

TIP 처음에는 /묻다/ 이렇게 불러주시고, 어려워하면 /무은다/ 이렇게 분리해서 들려주세요.

무 ㄷ	다	드 ㄷ	다	수 ㄷ	가	라 ㄱ
시 ㄷ	다	거 ㄷ	다	도 ㄷ	보	기

단어 찾기

그림과 어울리는 단어를 보기에서 찾아 쓰기

TIP 아동이 그림을 보고 스스로 단어를 찾아 골라 쓸 수 있도록 도와주세요.

보기

거, 다, 도



거 ㄷ	다
도 ㄷ	보



다 ㄷ	다
기	

도전하기

스스로 정확하게 읽기

1단계	온	날	달	밑	질	튼	곶	/ 7
2단계	곶게	걸다	듣다	밧다	묻다			/ 5
3단계	돋보기	이튿날			숟가락			/ 3

도전, 받침왕! 1

날짜
점수

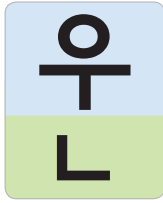
월 일
/ 200점

듣고 찾기 듣고 알맞은 단어에 ○표 하기

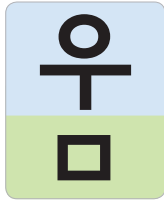
TIP 선생님께서 받침이 잘 들리도록 불러주세요. 아들은 둘 중 맞는 단어에 ○표시합니다.

- | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|---|-----------------|-----------------|
| ① | 아
ㅁ
(○) | 아
ㅇ
() | ② | 아
ㄷ
(○) | 아
ㅂ
() |
| ③ | 아
ㄴ
() | 아
ㄹ
(○) | ④ | 아
ㅇ
(○) | 아
ㄹ
() |
| ⑤ | 이
ㅁ
() | 이
ㅂ
(○) | ⑥ | 이
ㄱ
() | 이
ㅇ
(○) |
| ⑦ | 이
ㅇ
() | 이
ㄹ
(○) | ⑧ | 이
ㅁ
() | 이
ㄷ
(○) |
| ⑨ | 우
ㅂ
(○) | 우
ㄴ
() | ⑩ | 우
ㄷ
() | 우
ㄱ
(○) |

⑪



()



(○)

⑫

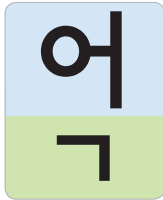


()



(○)

⑬

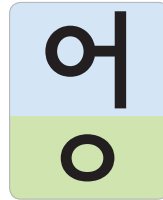


(○)

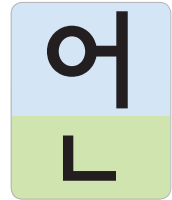


()

⑭



()



(○)

⑮



()

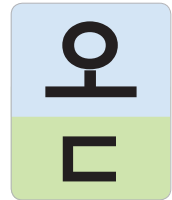


(○)

⑯

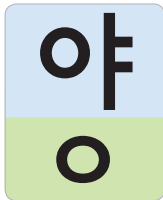


(○)

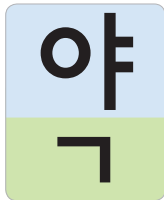


()

⑰

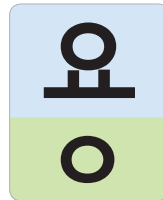


()



(○)

⑱

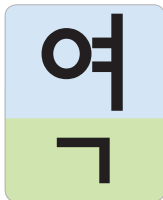


()

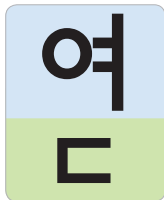


(○)

⑲



(○)



()

⑳



()

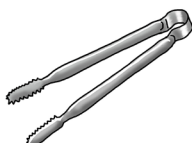
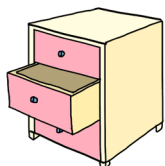


(○)

문제	확인	문제	확인
으 음 음		으 음 음	
우 은 은		우 은 은	
우 응 응		우 옥 옥	
우 을 을		잉 잉 인	
알 알 앙		언 언 엄	
옴 옴 옹		웅 웅 울	
열 열 연		얌 얌 양	
임 임 입		잉 잉 익	
언 언 언		입 입 입	
익 익 잉		언 언 언	



7 단원





대표발침 단어 읽기

7단원

대표받침

단어 읽기

① 대표받침이 들어간 단어 읽기

대표 받침은 7개의 받침소리 ‘ㄱ, ㅂ, ㅇ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅈ’가 있습니다. 6단원에서 받침 ‘ㄱ’, ‘ㅂ’과 받침 ‘ㅇ’, ‘ㄴ’, 받침 ‘ㄷ’, ‘ㄹ’, ‘ㅈ’을 묶어서 제시했습니다. 7단원에서도 같은 방식으로 묶어서 단어 읽기를 제시했습니다.

② 무의미 단어 읽기와 읽고 찾기

‘무의미 단어(nonsense word)’ 읽기는 의미가 없는 단어 읽기이고 읽고 찾기는 두 개의 단어 중 그림의 의미에 맞는 단어를 찾아내는 활동입니다. 이를 통해 단어를 정확하게 읽도록 연습을 제공하고, 확인할 수 있습니다. 이것은 학생들이 추측하여 읽는 습관을 예방하도록 돕습니다.

섬씨	곰버	무섬
빔비	셔집	구그앵
럽스터	소래진	루답

무의미 단어

염소	
영소	
구름	
구릉	



읽고 찾기

③ 단어 반복하여 읽기

단어 읽기 활동은 먼저 단어를 읽고 그림과 연결하도록 합니다. 또한 단어 읽기 유창성을 높이기 위해 단어를 반복하여 읽도록 지도합니다. 특히, 단어를 읽을 때 소리 내어 반복 읽기가 핵심입니다. 적어도 3번은 소리 내어 읽고, 횟수를 표시하도록 합니다.

④ 완성해 보기

그림에 알맞은 단어를 자음과 모음, 받침 중 1개만 채워서 완성합니다. 이러한 이유는 학생이 단어의 형태를 통째로 외우는 것이 아니라 소리를 듣고 쓸 수 있도록 돕는 것입니다.

	즈 ㄱ
	ㅅ ㄹ ㅈ

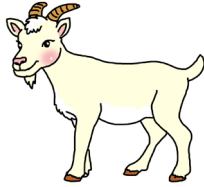
완성해 보기

‘7 가지’ 대표받침 단어 공부하기

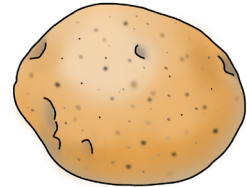
읽기 1

받침 ‘ㅁ, ㅂ’ 단어

염소



감자



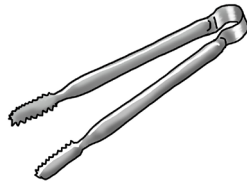
구름



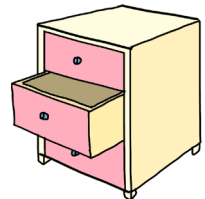
수첩



집게



서랍



김치

봄비

잠수

감기

소금

잠자리

입구

춡다

좁다

밥집

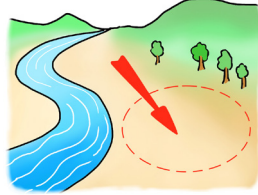
몸집

종이접기

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요. 소리내어 반복 읽기는 단어 유창성을 길러줄 뿐만 아니라 학생의 단어 읽기 오류를 확인하기에 좋은 방법입니다.

횟수 ① ② ③

강가



야구공



늑대



국자



축구공



책상



석가탑

박수

악어

행복

막대기

떡국

사랑

호박

옥수수

태극기

독수리

백조

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③

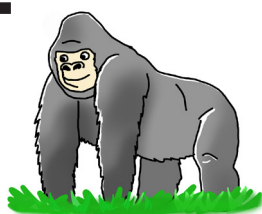
기린



분수



고릴라



갈매기



돋보기



걷다



버선

변기

만두

눈사람

원숭이

병원

겨울

마을

솔방울

뜯다

쏟다

받침

TIP 단어 읽기를 할 때마다 획수를 표시해 주세요.

획수 ① ② ③

TIP 무의미 단어는 뜻이 없는 단어를 말합니다. 학생들이 각 음절의 소릿값을 알고 정확하게 읽는지 확인하고 추측하여 읽는 습관을 방지하기 위해 필요한 읽기 지도입니다.

섬씨	곰버	무섬
빔비	셔집	구그앱
럽스터	소래진	루답
카럽	경냥이	당지
경주	보벅주	수소톡
백지	석자집	손지
아반	안시리	소폰
아가틸	아르빈	소자컬

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③

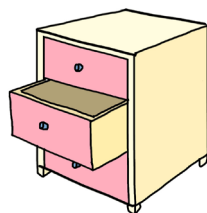
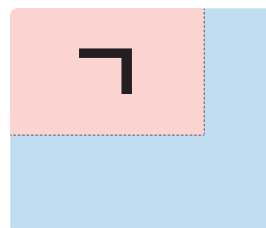
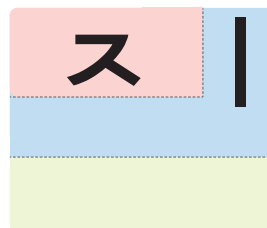
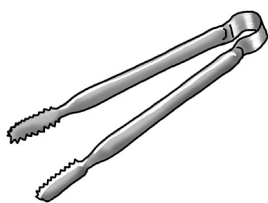
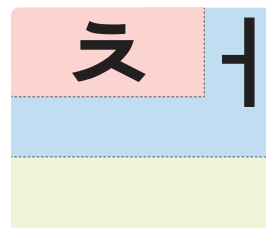
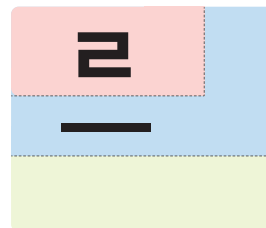
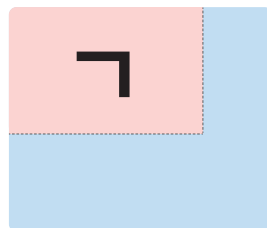
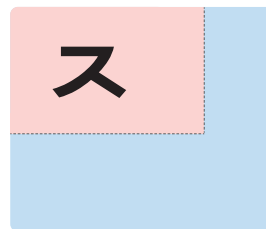
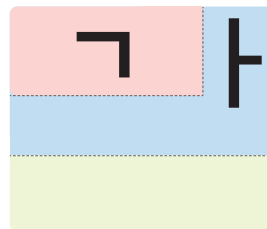
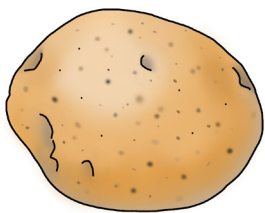
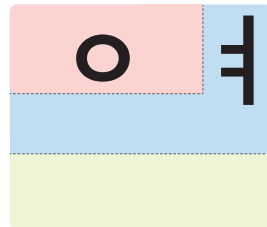
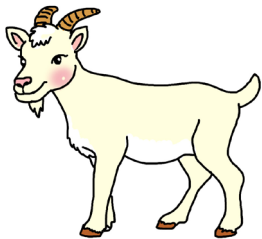
TIP 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에 그림에 알맞은 단어를 찾으도록 지도해주세요. 학생들이 추측하여 읽지 않고 정확하게 단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위해서입니다.

<p>염소 영소</p> 	<p>감자 감자</p> 
<p>구름 구름</p> 	<p>수첩 수첩</p> 
<p>집게 집게</p> 	<p>서랍 서랍</p> 
<p>강가 강가</p> 	<p>야구골 야구공</p> 
<p>늑대 늑대</p> 	<p>국자 국자</p> 

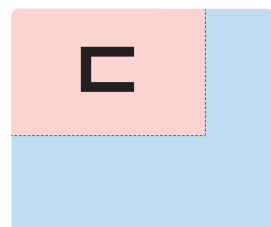
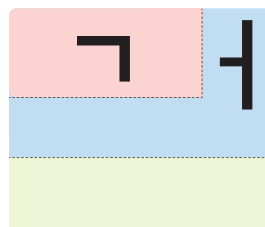
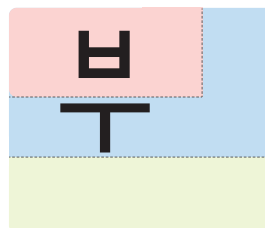
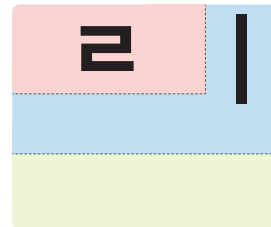
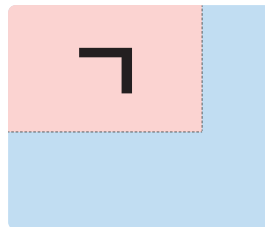
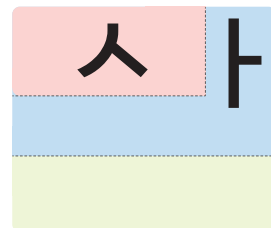
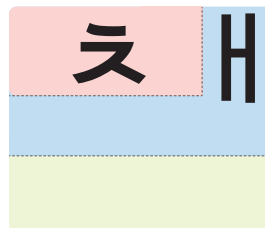
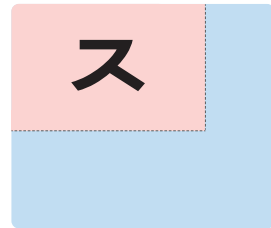
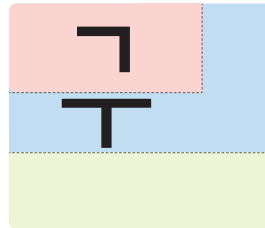
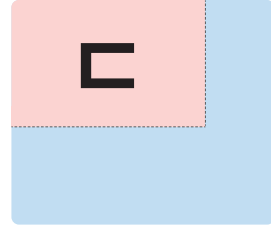
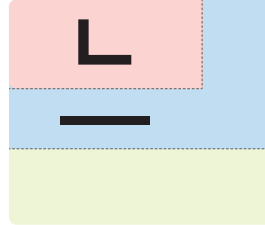
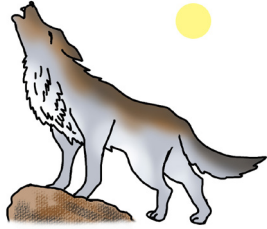
TIP 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에 그림에 알맞은 단어를 찾으려 보세요. 학생들이 추측하여 읽지 않고 정확하게 단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위해서입니다.

<p>축구공 충구경</p> 	<p>책상 챙상</p> 
<p>기링 기린</p> 	<p>분수 불수</p> 
<p>고를라 고릴라</p> 	<p>갈매기 간매기</p> 
<p>만두 맘두</p> 	<p>송방울 솔방울</p> 
<p>돈보기 돋보기</p> 	<p>걷다 걸다</p> 

TIP 그림을 보고 학생 스스로 알맞은 글자를 적어 단어를 완성할 수 있도록 지도해주세요.



TIP 그림을 보고 학생 스스로 알맞은 글자를 적어 단어를 완성할 수 있도록 지도해주세요.

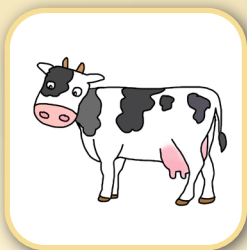


★ 가위바위보! 게임 ★ 도착한 칸의 단어를 큰 소리로 읽습니다.

게임규칙

- 1 가위바위보에서 이긴 친구가 지우개를 1칸 움직여요.
- 2 지우개가 도착한 곳의 단어를 읽어요.
- 3 도착칸에 먼저 도착한 친구가 이겨요!

8 단원





복잡한 받침

8 단원

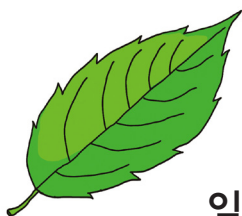
복잡한 받침

① 7가지 대표받침을 기본으로 받침가족을 통해 여러 끝소리 규칙을 가르칩니다.

본 교재에서는 6단원을 통해 7종성을 먼저 학습하였습니다. 이번 단원에서는 여러 복잡한 받침의 대표소리를 알려줘 끝소리 규칙을 습득하도록 구성하였습니다. 한글의 끝소리 규칙은 다음과 같이 7개의 소리로 대표됩니다. 자음 가획자의 경우 대표받침소리가 있음을 명시적으로 알려주세요.

대표받침소리	받침	예시
/음/	ㅁ	꿈/꿈/
/읍/	ㅂ ㅍ	밥/밥/ 잎/잎/
/응/	ㅇ	빵/빵/
/옥/	ㄱ ㅋ ㆁ	국/국/ 밖/밖/ 부엌/부엌/
/은/	ㄴ	산/산/
/을/	ㄹ	꿀/꿀/
/음/	ㄷ ㅌ ㅅ ㅆ ㅈ ㅊ ㅊ	곤/곤/ 옷/옷/ 샀다/샀다/ 젓/젓/ 꽃/꽃/ 솔/솔/ 하얏다/하얏타/

② 맞춤법에 맞춰 쓰기보다 대표소리를 알고 읽는데 중점을 두고 지도합니다.



잎/잎/



입/입/

위의 그림과 같이 잎과 입 모두 소리는 /입/으로 같습니다. 이를 변별하는 것은 한글교육을 넘어 맞춤법(어법) 영역으로 넘어갑니다. 이 책에서는 다양한 예시를 통해 학생이 대표받침 소리를 알고 낯선 단어도 유창하게 읽을 수 있는데 초점을 둡니다.

만약, 이 과정에서 ‘잎’을 들리는 대로 [입]으로 쓰는 아동이 있다면, 자연스러운 발달 과정을 거치고 있는 것이므로 나무라지 마시고, 소리는 같지만 의미가 다르므로 구분하기 위하여 [잎]으로 쓴다는 것임을 명시적으로 설명해주세요.

ㅂ 받침가족

선생님

ㅂ(비읍)과 ㅍ(피읍)을 소리 내어 발음해보세요. 특히, 받침소리를 길게 발음하여 잘 들리도록 시범을 보여주세요. 소리를 비교해보면, ㅂ(비읍)과 ㅍ(피읍)은 모두 /읍/ 소리가 납니다. 둘 다 글자와 첫소리는 ㅂ(브)와 ㅍ(프)로 서로 다르지만, 받침소리로 가면 /읍/ 소리로 난다는 것을 명시적으로 설명해주세요.

소리는 같지만 의미와 어법에 맞게 구분하여 쓴다는 점을 설명하며 되도록 많이 읽는 연습에 집중 할 수 있도록 도와주세요.

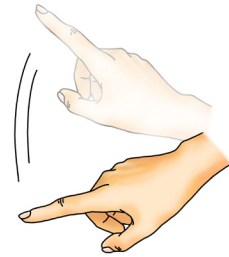
이해하기

ㅂ(비읍)과 ㅍ(피읍)은 받침에서 모두 /읍/ 소리가 나요.

ㅂ

비

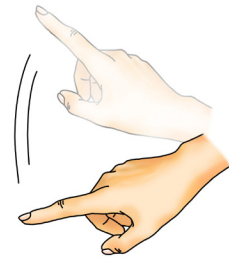
읍



ㅍ

피

읍



연습하기

들리는 대로 받침쓰기



이
ㅍ



이
ㅂ



이
ㅂ



이
ㅂ



여
ㅍ



여
ㅂ



수
표



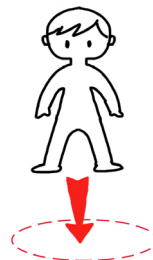
수
ㅂ



지
ㅂ



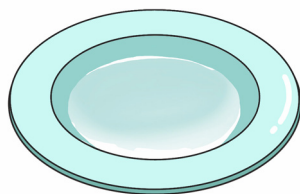
지
ㅂ



아
표



아
ㅂ



저
ㅂ

시



저
ㅂ

시



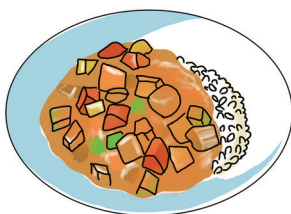
무

르
표



무

르
ㅂ



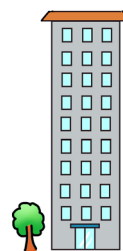
더
표

바
ㅂ



더
ㅂ

바
ㅂ



노
표

다



노
ㅂ

다

읽기

받침소리를 잘 생각하며, 단어 읽기

TIP 복잡한 받침은 읽는데 중점을 두고 쓰는 연습을 하지 않습니다.

지 ㅂ	아 ㅍ	바 ㅂ	사 ㅂ	여 ㅍ	수 ㅍ		
토 ㅂ	노 ㅍ	다 	저 ㅂ	다 	추 ㅂ	다 	
무 	르 ㅍ		저 ㅂ	시 	뒤 	더 ㅍ	다
가 ㅍ	다 		이 ㅂ	체 	이 ㅍ	사 	귀
아 ㅍ	치 	마 		보 	고 	시 ㅍ	다

도전하기

스스로 정확하게 읽기

1단계	입	앞	옆	툽	슌	법	잎	/ 7
2단계	답답	싫다	깊다	쉽다	덥밥			/ 5
3단계	늪지대	구급차	앞치마					/ 3

ㄱ 받침가족

선생님

이 교재에서는 초등학교 학생에게 한글의 받침을 가르치기 위해 7종성을 적용하였습니다. ㄱ의 표준말은 '기역'이지만 실제 받침소리인 /ㄱ/으로 가르쳤습니다. 더불어, ㄱ의 이름은 쌍기역이지만, 받침소리는 ㄱ과 같이 /ㄱ/으로 난다는 것을 알려주기 위해 쌍기역으로 표현하였습니다.

〈이해하기〉활동에서는 ㄱ(기역)과 ㅋ(키역), ㆁ(쌍기역)을 소리 내어 발음해주세요. 특히, 받침소리를 길게 발음하여 잘 들리도록 시범을 보여주세요. 소리를 비교해보면, ㄱ(기역)과 ㅋ(키역), ㆁ(쌍기역)은 받침소리가 모두 /ㄱ/소리로 납니다. 글자와 첫소리는 ㄱ(ㄱ), ㅋ(ㅋ), ㆁ(ㄴ)로 모두 다르지만, 받침소리는 모두 /ㄱ/으로 대표하여 난다는 것을 명시적으로 설명해주세요. 소리는 같지만 의미와 어법에 맞게 구분하여 쓴다는 점을 설명하며 되도록 많이 읽는 연습에 집중할 수 있도록 도와주세요.

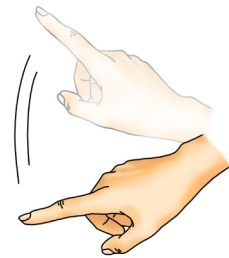
이해하기

ㄱ(기역), ㅋ(키역), ㆁ(쌍기역)은 받침에서 모두 /ㄱ/ 소리가 나요.

ㄱ

기

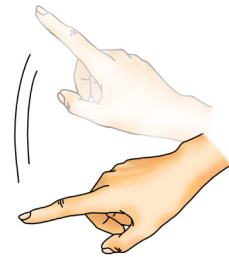
ㄱ



ㅋ

키

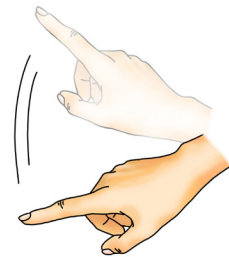
ㄱ



ㆁ

쌍기

ㄱ



연습하기

들리는 대로 받침쓰기



바
ㄱ



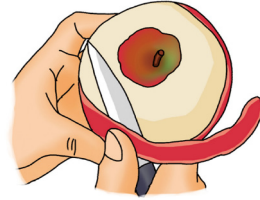
바
ㄱ



구
ㄱ



구
ㄱ



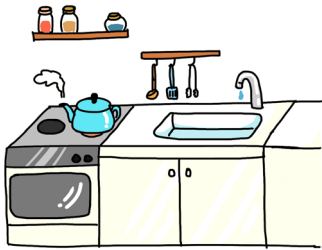
까
ㄱ



다
ㄱ

까
ㄱ

다
ㄱ



부
ㄱ

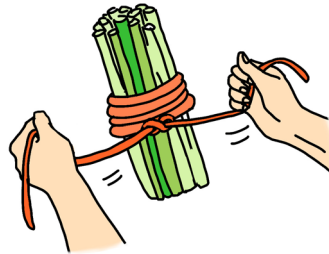


어
ㄱ

부
ㄱ



어
ㄱ



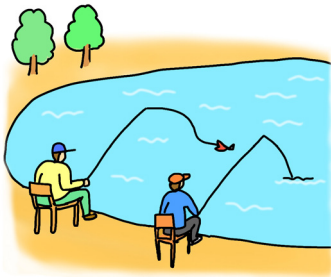
무
ㄱ



다
ㄱ

무
ㄱ

다
ㄱ



나
ㄱ

시
ㄱ

터
ㄱ



나
ㄱ

시
ㄱ

터
ㄱ

약속하기

‘ㄱ, ㅋ, ㆁ’는 글자는 다르지만 받침소리는 /ㄱ/으로 같아요.

읽기

받침소리를 잘 생각하며, 단어 읽기

TIP 복잡한 받침은 읽는데 중점을 두고 쓰는 연습을 하지 않습니다.

보 ㄱ	녀 ㄱ	서 ㄱ	다	구 ㄱ	자
싸 ㄱ	무 ㄱ	다	까 ㄱ	다	부 ㄱ
꺼 ㄱ	다	보 ㄱ	다	떠 ㄱ	보 ㄱ
시 ㄱ	타 ㄱ	꺼 ㄱ	다	새 ㄱ	벼 ㄱ
꼬 ㄱ	대 ㄱ	기	아 ㄴ	파 ㄱ	으 ㄱ
				로	

도전하기

스스로 정확하게 읽기

1단계	약	밭	괵	볶	넝	깎	떡	/ 7
2단계	엮다	식탁	창밖	볶넝	섞다			/ 5
3단계	새벽넝	연필깎이	볶습니다					/ 3

ㄷ 받침가족

선생님

지난 배움 24에서 표준어와 실제 소리가 다른 ㄷ을 보다 쉽게 가르치기 위하여 ㄷ의 받침소리를 /은/으로 가르쳤습니다. 마찬가지로 ㅅ(시은), ㅆ(쌍시은), ㅈ(지은), ㅊ(치은), ㅌ(티은), ㅎ(히은)으로 알려주세요.

〈이해하기〉활동에서는 ㄷ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅌ, ㅎ을 하나씩 소리 내어 발음해주세요. 특히, 받침소리를 길게 발음하여 잘 들리도록 시범을 보여주세요. 소리를 비교해보면, ㄷ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅌ, ㅎ의 받침소리가 모두 /은/소리로 납니다. 이를 잘 이해하지 못하는 아동은 단어를 발음할 때, 끝소리에서 혀가 어떻게 되는지 집중하도록 해주세요. 모두 혀를 앞니에 세계 대면서 /은/이라고 발음하게 되는 것을 느끼게 해주세요.

소리는 같지만 의미와 어법에 맞게 구분하여 쓴다는 점을 설명하며 되도록 많이 읽는 연습을 하는데 있도록 도와주세요.

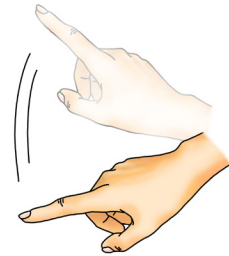
이해하기

ㄷ(디귤), ㅅ(시읏), ㅆ(쌍시읏), ㅈ(지읏), ㅊ(치읏), ㅌ(티읏), ㅎ(히읏) 은 받침에서 모두 /은/ 소리가 나요.

ㄷ

디

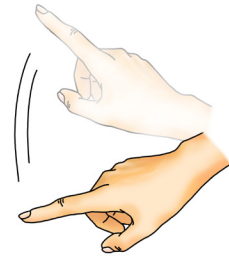
은



ㅅ

시

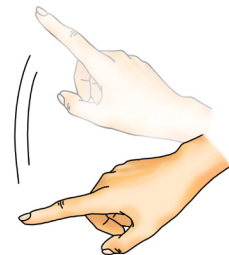
은



ㅆ

쌍시

은



스

지

은

ㅌ

치

은

ㅍ

티

은

ㅎ

히

은

연습하기

돌리는 대로 받침쓰기

꼬

ㅌ

→

꼬

ㄷ

비

ㅅ

→

비

ㄷ

유

ㅌ

→

유

ㄷ

172



오
ㅅ



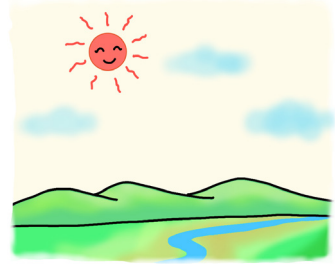
오
ㄷ



소
ㅌ



소
ㄷ



나
ㅈ



나
ㄷ



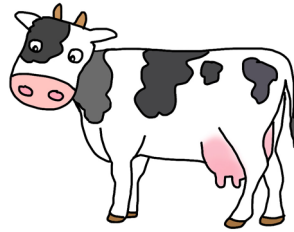
씨
ㅅ

다
ㅅ



씨
ㄷ

다
ㅅ



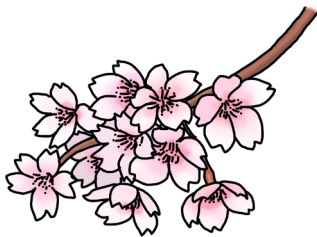
저
ㅈ

소
ㅅ



저
ㄷ

소
ㅅ



버
ㅈ

꼬
ㅌ



버
ㄷ

꼬
ㄷ



찌
ㅎ

다
ㅅ



찌
ㄷ

다
ㅅ

읽기

받침소리를 잘 생각하며, 단어 읽기

TIP 복잡한 받침은 읽는데 중점을 두고 쓰는 연습을 하지 않습니다.

오 ㅅ	비 ㅅ	고 ㄷ	파 ㅌ	부 ㅅ	미 ㅌ
나 ㅅ	거 ㅌ	수 ㅅ	모 ㅅ	뜨 ㅅ	나 ㅅ
사 ㅅ	다	버 ㅅ	꼬 ㅅ	끄 ㅌ	나 다
버 ㅅ	서 ㅅ	저 ㅅ	다	초 ㅌ	코 리 ㅅ
노 다	라 ㅎ			쫓 ㅅ	겨 나 다

도전하기

스스로 정확하게 읽기

1단계	옷	낮	팔	웃	뜻	응	빛	/ 7
2단계	있다	찾다	도넛	쫓다	쫓다	쫓다	쫓다	/ 5
3단계	가마솥	자춧빛	쫓겨났다					/ 3

도전, 받침왕! 2

날짜	월	일
점수	/ 200점	

TIP 선생님께서 받침이 잘 들리도록 불러주세요. 아들은 둘 중 맞는 단어에 ○표시합니다.

- | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|---|-----------------|-----------------|
| ① | 아
ㅅ
(○) | 아
ㄴ
() | ② | 아
표
() | 아
ㅇ
(○) |
| ③ | 아
ㄹ
() | 아
ㅋ
(○) | ④ | 아
ㄱ
() | 아
ㅁ
(○) |
| ⑤ | 이
ㅅ
(○) | 이
ㄴ
() | ⑥ | 이
ㅊ
(○) | 이
ㄹ
() |
| ⑦ | 이
ㅌ
(○) | 이
ㅁ
() | ⑧ | 이
ㅅ
() | 이
ㄴ
(○) |
| ⑨ | 으
ㅇ
(○) | 으
ㅈ
() | ⑩ | 으
ㅁ
() | 으
표
(○) |

⑪

우
ㅅ

()

우
ㅇ

(○)

⑫

우
ㅍ

(○)

우
ㄹ

()

⑬

어
ㅋ

(○)

어
ㄴ

()

⑭

어
ㅋ

()

어
ㄷ

(○)

⑮

오
ㅅ

()

오
ㄹ

(○)

⑯

오
ㅅ

(○)

오
ㅂ

()

⑰

야
ㅍ

(○)

야
ㅋ

()

⑱

요
ㅅ

(○)

요
ㅂ

()

⑲

여
ㅅ

(○)

여
ㄱ

()

⑳

유
ㄴ

(○)

유
ㅅ

()

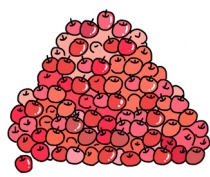
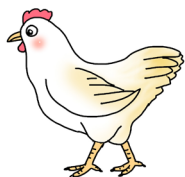
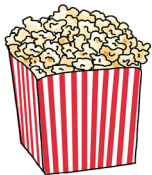




찬찬한글



9 단원





복잡한 발침 단어 읽기

9단원

복잡한 받침 단어 읽기

① 복잡한 받침이 들어간 단어 읽기

복잡한 받침은 끝소리 규칙이 적용되는 받침가족입니다. 8단원에서 받침 ‘ㅂ, ㅍ’과 받침 ‘ㄱ, ㅋ, ㆁ’, 받침 ‘ㄷ, ㅌ, ㅈ, ㅊ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅎ’로 제시했습니다. 복잡한 받침이 들어간 단어 읽기도 이와 같이 3가지로 묶어서 제시했습니다.

② 무의미 단어 읽기와 읽고 찾기

‘무의미 단어(nonsense word)’ 읽기는 의미가 없는 단어를 읽는 활동입니다. 아울러 ‘읽고 찾기’는 두 개의 단어 중에 그림의 의미에 알맞은 단어를 찾는 활동입니다. 이는 단어를 정확하게 읽는 습관을 기릅니다. 결과적으로 학생들이 추측하여 읽는 습관을 예방하도록 돕습니다.

아 <u>ㅅ</u> ㅅ	낱 <u>ㅂ</u> 후	섞 <u>ㅂ</u> 히
후 <u>ㅅ</u> ㅅ	르 <u>ㅅ</u> 국	해 <u>ㅅ</u> ㅅ
꾸 <u>ㅅ</u> ㅅ	빛 <u>ㅅ</u> 지	빛 <u>ㅅ</u> 중

무의미 단어

저 <u>ㅅ</u> 녕	
저 <u>ㅅ</u> 녁	
부 <u>ㅅ</u> 엿	
부 <u>ㅅ</u> 엿	

읽고 찾기

③ 단어 반복하여 읽기

단어 읽기 활동은 먼저 단어를 읽고 그림과 연결하도록 합니다. 또한 단어 읽기 유창성을 높이기 위해 단어를 반복하여 읽도록 지도합니다. 특히, 단어를 읽을 때 소리 내어 반복읽기가 핵심입니다. 적어도 3번은 소리 내어 읽고, 횟수를 표시하도록 합니다.

④ 쓰지 않고 읽기에 집중하기

복잡한 받침의 경우, 받침소리는 받침가족의 대표인 받침 ‘ㅂ’, ‘ㄱ’, ‘ㄷ’ 소리가 납니다. 따라서 듣고 쓰는 과제에서 받침 ‘ㅂ’을 듣고 받침 ‘ㅂ’, ‘ㅍ’ 중에서 변별하여 써야 합니다. 이것은 한글교육이 범위를 넘어 맞춤법의 영역입니다. 따라서 이 영역에서 쓰기는 끝소리 규칙을 이해하고 단어 읽는 활동에 적합하지는 않습니다. 결과적으로 학생의 학교생활과 타 교과의 불규칙한 문해 수준 등을 고려한 현실적 도움을 주고자 읽기 활동만으로 구성했습니다.

받침가족 단어 공부하기

읽기 1

받침 'ㅂ, 표' 단어

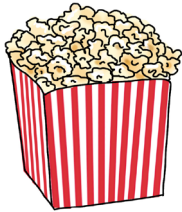
김**ㅂ**



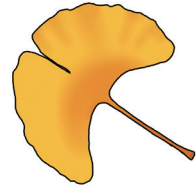
입**ㅂ**



팝**ㅂ**



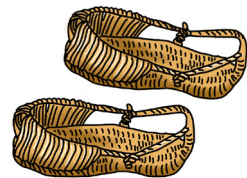
은행**표**



무**표**



짚**표**신



낙**ㅂ**

월**ㅂ**

옆**표**구리

입**표**사귀

방**ㅂ**

가**ㅂ**다

짚**표**신

형**표**거

과**ㅂ**

깊**표**다

옆**표**방

덜**표**개

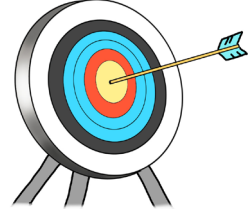
TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요. 소리내어 반복 읽기는 단어 유창성을 길러줄 뿐만 아니라 학생의 단어 읽기 오류를 확인하기에 좋은 방법입니다.

횟수 ① ② ③

저녁



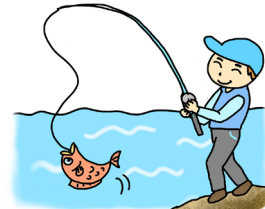
과녁



부엌



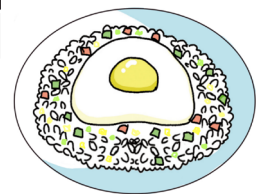
낚시



닦다



볶음밥



달력

국수

수박

극장

들녁

저물녁

뭍음

깎다

떡볶이

엮다

밖으로

섞다

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③

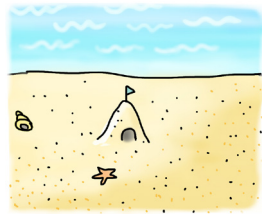
숟가락



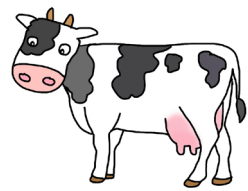
가마솥



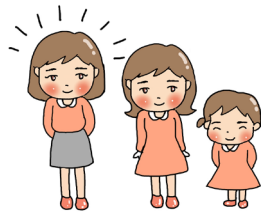
모래밭



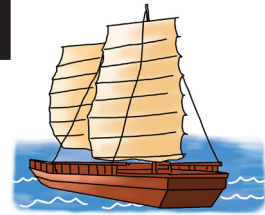
젖소



첫째



돛단배



듣기

쓰레받기

바깥

입맛

멋지다

좋다

젓다

낮잠

별빛

있다

하양다

꽃밭

TIP 무의미 단어는 뜻이 없는 단어를 말합니다. 학생들이 각 음절의 소릿값을 알고 정확하게 읽는지 확인하고 추측하여 읽는 습관을 방지하기 위해 필요한 읽기 지도입니다.

아 _ㄱ ㅅㅅ	낙 _ㄴ 후	석 _ㄱ 히
후 _ㄱ 쿠 _ㄱ 닥	르 _ㄴ 국	해 _ㄴ 직
꾸 _ㅌ 발	빗 _ㅌ 지	빗 _ㅌ 중
바 _ㄴ 마 _ㄴ 순	나 _ㄴ 수 _ㄴ 랏	수 _ㄴ 준
리 _ㄴ 오 _ㄴ 낫	숯 _ㄴ 버 _ㄴ 무	배 _ㄴ 무 _ㄴ 돏
지 _ㄴ 홀 _ㄴ 반	잇 _ㄴ 구 _ㄴ 리	아 _ㄴ 라 _ㄴ 쥌
다 _ㄴ 랴 _ㄴ	쑤 _ㄴ 제	프 _ㄴ 르 _ㄴ 읻
가 _ㄴ 랴 _ㄴ	재 _ㄴ 이 _ㄴ 츼	옆 _ㄴ 다 _ㄴ 그

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③

TIP 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에 그림에 알맞은 단어를 찾으도록 지도해주세요. 학생들이 추측하여 읽지 않고 정확하게 단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위해서입니다.

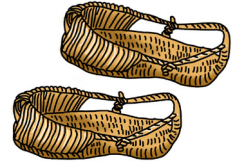
<p>저녕 저녁</p> 	<p>과녁 과녕</p> 
<p>부억 부엌</p> 	<p>낚시 낭시</p> 
<p>닦다 단다</p> 	<p>볶음밥 볶음밥</p> 
<p>김밥 김밥</p> 	<p>입술 임술</p> 
<p>팜콘 팝콘</p> 	<p>은행인 은행잎</p> 

TIP 단어와 무의미 단어를 모두 읽은 뒤에 그림에 알맞은 단어를 찾으도록 지도해주세요. 학생들이 추측하여 읽지 않고 정확하게 단어와 의미를 연결하는지 확인하기 위해서입니다.

무릎
무릎



짐신
짚신



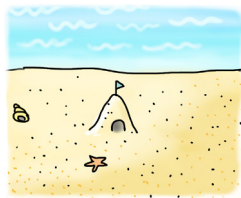
숙가락
숟가락



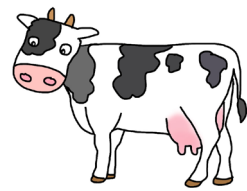
가마솥
가마솥



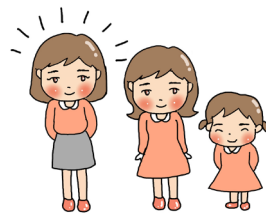
모래밭
모래방



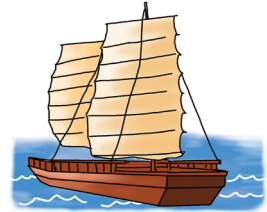
젖소
전소



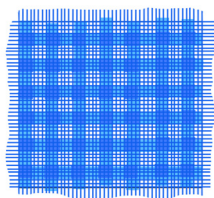
청째
첫째



돈단배
돛단배



헝겂
헌겂



난잠
낮잠



★ 가위바위보! 게임 ★ 도착한 칸의 단어를 큰 소리로 읽습니다.

게임규칙

- 1 가위바위보에서 이긴 친구가 지우개를 1칸 움직여요.
- 2 지우개가 도착한 곳의 단어를 읽어요.
- 3 도착칸에 먼저 도착한 친구가 이겨요!

겹받침 있는 단어 읽기

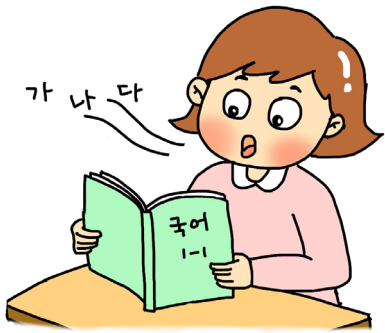
선생님

한글 학습에서는 겹받침같이 문법적인 요소는 포함하지 않습니다. 하지만 본 교재에서는 문법적인 설명을 최소화하여 겹받침이 있는 단어를 소개하고 있습니다. 그 목적은 교과학습에서 겹받침이 있는 단어가 등장하기 때문에 교과학습에 도움을 주기 위한 현실적인 필요가 있기 때문입니다. 따라서 실제 학생이 교실과 실생활에서 접하는 겹받침을 위주로 소개하였습니다. 교사는 학생들이 겹받침이 들어간 단어를 따라 읽고, 이것을 발음할 때의 소리와 쓸 때의 받침글자가 다를음을 인지하도록 돕습니다.

이해하기

겹받침은 대표소리가 있어요.

TIP 그림과 단어를 연결하고, 단어를 쓰고 대표소리가 있음을 알고, 정확하게 발음해보는 연습을 제공합니다



읽다

읽다	읽다
익따	

→ 그림과 단어를 연결하고
읽기 시범을 보인 뒤,
따라 읽도록 합니다.

→ 읽으면서,
써 보도록 합니다.

→ 발음할 때 소리가 다를음을
구분하여 읽습니다.

TIP 교사 : ('읽다'를 가리키며) 이 단어는 '익따'라고 읽어요. 따라해 봅시다.

학생 : 익따.

교사 : 익따라고 읽으면서 글자를 써봅시다.

학생 : 익따라고 읽으면서 손으로 '읽다'를 적는다.

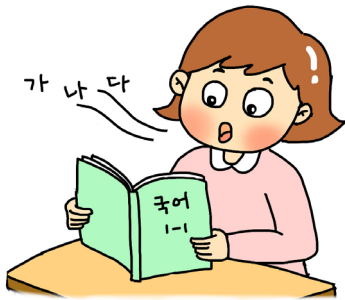
교사 : (스피커 옆 익따를 가리키며) 이 단어는 사실 소리가 '익따'라고 합니다.

학생 : 익따.

겹받침 단어 공부하기

읽기 1

겹받침 단어



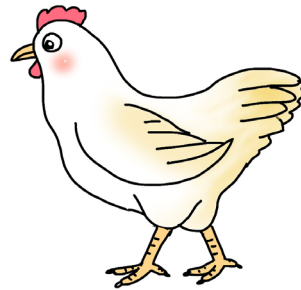
읽다

읽다

읽다



익따



닭

닭

닭



닥



ह

ह

ह



ह



밝다

밝다

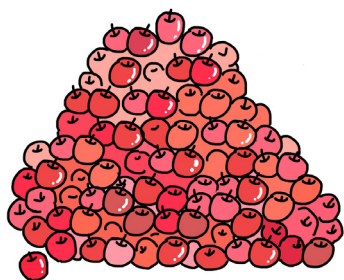
밝다



박따

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요. 소리내어 반복 읽기는 단어 유창성을 길러줄 뿐만 아니라 학생의 단어 읽기 오류를 확인하기에 좋은 방법입니다.

횟수 ① ② ③



많다

많다

많다



만타



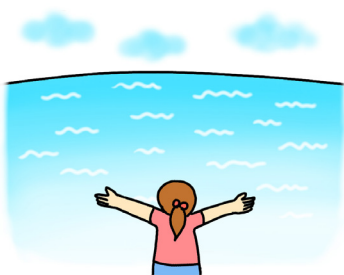
괜찮다

괜찮다

괜찮다



괜찬타



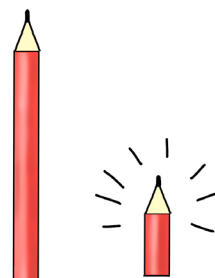
넓다

넓다

넓다



널따



짧다

짧다

짧다



잘따

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③



늡다

늡다

늡다



늡따



싫다

싫다

싫다



싣타



앉다

앉다

앉다



안따



엣다

엣다

엣다



업따

TIP 단어 읽기를 할 때마다 횟수를 표시해 주세요.

횟수 ① ② ③

★ 단어를 읽고 알맞은 그림을 찾아 봅시다.

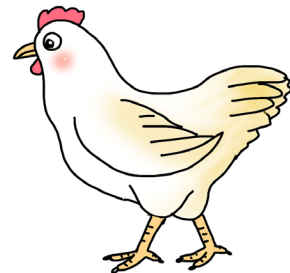
읽다 .



흘리 .



싫다 .



없다 .

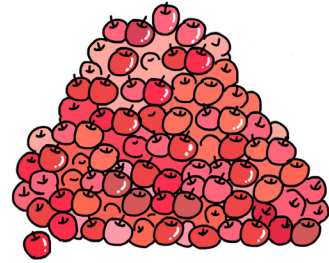


답 .



★ 단어를 읽고 알맞은 그림을 찾아 봅시다.

앉다 .



많다 .



밝다 .



괜찮다 .



넓다 .





10만원



최종평가

최종 평가하기

1. 해독

★ 정확하게 읽어봅시다.

TIP 학생이 목표반응의 단어를 읽는지 확인하고, 어떻게 답하였는지 적은 후 정확하게 답하였으면 10점을 줍니다.

날짜	월	일
점수	/ 100점	

문항	목표 반응	아동반응	점수
		받침없는 단어	(오답 0점, 정답 10점)
1	가지		0, 10
2	우표		0, 10
3	코끼리		0, 10
4	뇨드		0, 10
5	버위		0, 10
		받침있는 단어	
6	서랍		0, 10
7	모래밭		0, 10
8	원숭이		0, 10
9	안흙		0, 10
10	결척		0, 10

날짜

월

일

점수

/ 100점

1. 모기
2. 요리
3. 바구니
4. 튜브
5. 더스
6. 행복
7. चु다
8. 솔방울
9. 잠자리
10. 돋보기

참고문헌

- 김도남(2008). 한글 해득 교육 원리 탐색. 한국초등국어교육, 23. 15-34.
- 김지형(2007). 훈민정음의 창제 원리를 활용한 한국어 자모 및 발음 교육 방안. 국어국문학, 147, 237-254.
- 인현미(2011). 훈민정음 제자원리를 활용한 정음법(正音法) 교수·학습 방안 연구. 인하대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 정재석·이춘화·장현진·곽신실(2014). 읽기 자신감 시리즈 1~4권. 서울: 좋은교사.
- 조증열(2015). 읽기, 쓰기 학습 부진 아동의 현황과 특성. 난독증 원탁회의 IX. 23-32.
- 최영환(2008). 한글 학습의 개념 및 내용에 관한 연구. 독서연구, 19. 347-376.
- 최영환(2013). 훈민정음을 통해 본 한글 지도 방법. 한국초등국어교육, 19. 179-202.

찬찬한글

교사용

연구자료	ORM 2017-36-3
발행일	2017년 6월 30일
발행인	김영수
발행처	한국교육과정평가원
주소	서울 중구 정동길 21-15 정동빌딩
전화	(02) 3704-3704
팩스	(02) 730-7487
홈페이지	http://www.kice.re.kr
인쇄	
I S B N	979-11-5788-435-3 94370
	979-11-5788-432-2 94370 (전3권)

※ 본 자료 내용의 무단 복제를 금함.

이 프로그램은 17개 시·도교육청(주관기관 : 경상북도교육청)의 위탁을 받아 개발되었습니다.